

Son Postanın Adana fotoğraf muhabirinin gönderdiği resimlerden iki intiba: Bir cadde ve Sahihin un fabrikası sular altında, suların evlerin yarısına kadar yükseldiği görülmektedir.

Antakya dört taraftan kordonla çevrildi

Cenevrede davamızı müdafaa edecek olan heyetimiz yola çıktı, büyük bir halk kitlesi tarafından uğurlandı

Milletimizin üzerinde hassasiyetle durduğu mesele, Sancak'ın mukadderatı her hangi bir hal suretine varıncıya kadar, ırkdaşlarımızın her türlü tedhişten korunmasıdır

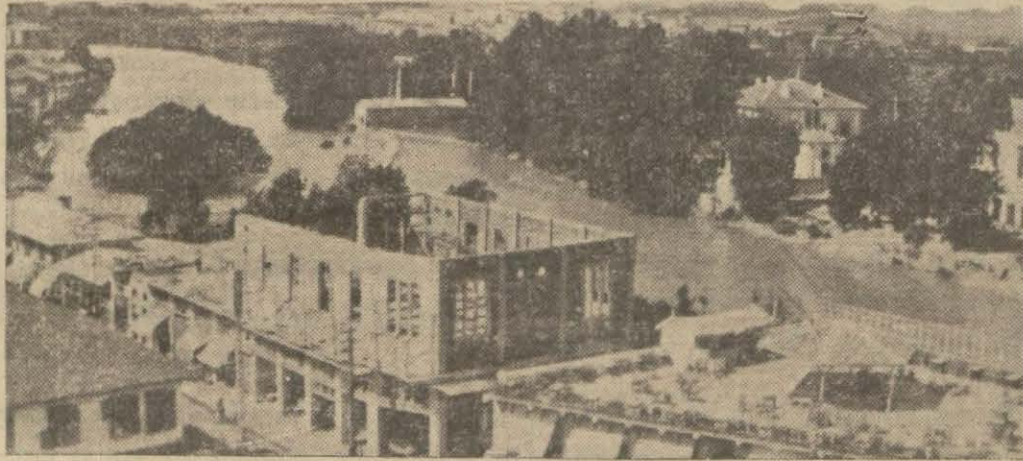
Ankara, 9 (Hususi muhabirimizden) — Hariciye Vekilimiz Tefik Rüştü Aras riyasetinde Riyaseticumhur Genel sekreteri Hasan ve Hariciye Genel sekreteri Numan Menemencioglu ile müşavirlerden mürekkep murahhas heyetimiz bu akşam Cenevreye gitmek üzere hareket etmiştir.

Murahhas heyetimiz istasyonda Başvekil İsmet İnönü ve diğer vekiller ile mebuslar ve büyük bir halk kitlesi tarafından uğurlanmıştır.

Milletimizin hassasiyeti

Aynı on birinde toplanacak olan Milletler Cemiyeti konseyinin ruznamesine alınmasına iki taraf hükümetlerinin muvafakat ettikleri İskenderun - Antakya meselesinin konsey tarafından tetkiki esnasında nokta nazarımızı müdafaa edecek olan murahhas heyetimizin başta şefimiz olduğu halde bütün Türk milletinin büyük bir hassasiyetle üzerinde durduğu davamızı muvaffakiyetle neticelendireceklerine inanmaktadır.

Dün de bildirdiğimiz gibi aynı 14 ün de Cenevrede bulunacak olan delege heyetimizle Hariciye Nazırı Delbosun riyasetinde (Devamı 2 inci sayfada)



Dört tarafı kuşatılan güzel Antakyadan bir görünüş

Sancak Türkleri zorla yurdlarından çıkarılıyor

Antakya şehrinde Cezayirli askerler süngüleri takılı olduğu halde dolaşiyor. Şimdi de şapka aleyhinde tahrikâta başlandı

Hama 9 (Hususi) — Antakya şehri 4 taraftan kordonla çevrilmiştir. Şehirde bir çok Cezayirli askerler süngü-

leri takılı olduğu halde dolaşmaktadırlar. Sokaklarda sık sık nöbet beklerler. (Devamı 11 inci sayfada)

Yerli Mallar Haftası

Yerli mal satan müessese sahipleri "Artık mücadele şeklini değiştirmeliyiz!," diyorlar

"Bugün memlekette yapılan değil, yapılmıyan mal kalmadı. Hangi malın yerli olduğuna halka anlatmak için vitrin tanzimine lüzum yok. Mücadele parolası (Yerli malların kalitesini yükseltmeliyiz!) olmalıdır."

Yerli Mallar haftasının yaklaşması dolayısıyla yerli malı satan müessese sahipleriyle görüştük. Verdikleri cevaplardan şayanı dikkat gördüklerimizi aşağıda hülâsa ediyoruz:

— Yerli Mallar haftası evvelce çok

müsbet işler görmüş bir teşebbüstü. Fakat bugün artık böyle bir hafta yapmanın lüzumu kalmamıştır. Çünkü bütün mallar aşağı yukarı memlekette iştihsal ve imal olunabiliyor.

(Devamı 8 inci sayfada)

Esrar perdesile örtülü bir Cinayet daha

İzmir civarında bir bağ kulesinde 25 yerinden yaralı bir ceset bulundu

İzmir 9 (Hususi) — İzmir adliyesi şimdiye kadar misline rastlanmıyan esrarengiz bir cinayeti tahkikle meşguldür. (Devamı 11 inci sayfada)

Adana felâketinden sonra

Tarsusta da bir çok evleri su bastı

Tarlaları da kaplıyan sular mühim tahribat yaptı. Zarar büyüktür. Son fırtınalar Mersinde de hasarat yaptı, yalnız Liman Şirketinin zararı 20 bin liradır

Tarsus, 9 (Hususi) — Tarsusta geceli ve gündüzlü devam eden yağmurlardan şehri seller basmış, birçok evler su içinde kalmıştır. İstasyon civarında su kenarlarındaki mevcut beton setler yıkılmıştır.

Pek çok tarlalar su altındadır. Zarar henüz tesbit edilmemiştir. Fakat pek çok olduğu muhakkaktır.

Adana ve havalisinde vaziyet

Adana, 9 (Hususi) — Seylâp felâketine uğrayan halk, başta Cumhuriyeti Atatürk olduğu halde yurdun dört köşesinde toplanan ianeler ve izhar edilen teessür karşısında son derece mütehasis bulunmaktadır.

Şehirde ve civar köylerde yıkılan evlerin sayısı iki bini geçmektedir. Sular çekildikçe sellerin yaptığı tahribat büyüktür. (Devamı 11 inci sayfada)



Adanada seylâp kurbanlarından bir zavallı

Hükümet, kâğıt ihtikârına karşı şiddetli tedbirler alacak

İhtikâra ellerinde büyük stoklar bulunan iki, üç firmanın sebep olduğu ileri sürülüyor ve İzmir fabrikasına imalâtı arttırması emrinin verilmesi bekleniyor

İzmit, 9 (Hususi) — İstanbulda başyerli Türk kâğıdının merkezi bulunan İyay ve yurdun hemen her tarafında İzmir çok yakından allâkadar etmekte başgösteren birkaç cins kâğıt buhranı, (Devamı 11 inci sayfada)



Hergün

Nihayet bir opera
Ve bir millî sahne
Sahibi olacak mıyız?

Yazan: Muhittin Birgen

iki, üç ay evvel bu sütunlarda yazdığım bir yazıda «Ne zaman bir opera sahibi olacağız?» diye hakiki bir ihtiyacı tercümanı olmak ve bu mesele üzerine dikkati celbetmek istemiştim. Şimdi anlaşılıyor ki ben o zaman bu ihtiyacı ifadeye çalışırken Maarif Vekili Saffet Arıkan da bu mesele ile meşgul oluyormuş. Ulusun son nüshalarında okuduğuma göre Saffet Arıkanın teşebbüsü ile getirilmiş olan Karl Ebertin idaresi altında açılan «Opera ve temsil akademisi» Ankarada, Musiki Muallim Mektebinde bir aydanberi derslere başlamış bulunuyor.

Akademiye devam eden gençler, burada üç sene ders göreceklere, temaşa tekniği, temaşa tarihi, Türk edebiyatı, ecnebi dili, fonetik, mimik, san'at tarihi, bedil dans, eskrim ve saire gibi şubeler üzerinde bilgi sistemlerini vücutte getirdikten ve bir sene staj gördükten sonra o zamana kadar kurulması tamamlanacak olan devlet tiyatrosuna ve sair kuvvetlendirilmesi münasip görülecek tiyatrolara dağıtılacaklardır.

★

Bir devlet tiyatrosu kurmak, bilhassa bir opera vücutte getirmek ihtiyacı, Türkiye'nin en mühim medenî ihtiyaçlarından biri olduğu muhakkaktır. Bunun şimdiye kadar gecikmiş olması, memleketin daha büyük ihtiyaçlar içinde bulunmasından ileri gelmiş olduğu için bir şey denemez; fakat, artık ihtiyacı kendisini kuvvetle hissettirdiği şüphesizdir. Bunun için Maarif Vekâletinin bu teşebbüsünden dolayı ne kadar memnun olduğumu kolaylıkla ifade edemem ve Saffet Arıkana bu teşebbüsten dolayı bilhassa teşekkür ederim.

Tiyatro ve opera, bir milletin kültür derecesinin en mühim alâmetlerinden biridir ve tiyatro ile operanın ruhları üzerinde yaptığı insanlık tesirlerinin ehemmiyetini izaha hacet dahi yoktur. Madem ki biz bu ihtiyacı yüksek derecesile hissediyoruz, onun ehemmiyetini de elbette anlıyoruz demektir. Türkiye'de bir asra yaklaşan modern temaşa tecrübesi bize, bu işin, bir çok yerlerde olduğu gibi, bir devlet işi olduğunu da nihayet göstermiş ve işte şimdi bu işi devlet eline almıştır. İş, şimdi, Türk gençlerinin gayretlerine ve san'at karşısında duyacakları heyecana kalıyor.

★

Kendilerinde bu işe istidat gören her Türk genci, erkek veya kadın, bu defa devletin bütün vasıtaları toplayarak kendilerinin önlerine koymuş olduğu bu fırsattan istifadeye koşmalıdır. Bu akademiye öğrencileriyle oyunları ve güzel seslerle herkesi şrafına topladıkları zaman göreceklere ki onlar sade millî bir ihtiyacı tatmin için bir vazife almış değiller, belki de kendilerine en güzel ve en verimli bir meslek edinmişlerdir. Hiç şüphe etmiyoruz ki devlet yalnız bu müesseseden iyi ve kuvvetli san'atkarlar yetiştirmediği değil, onlara san'atlarının derecesile mütenasip bir hayat imkânları vermediği dahi düşünecektir. Zaten devletin vermesine ne lüzum var? Türk milleti, ruhunun en büyük bir boşluğunu dolduran san'at adamlarını daima alkışlayacak ve onlara karşı gösterdiği rahbetle san'atlarının mükâfatını bol bol verecektir. Bunun için Saffet Arıkan bu akademiyi açmakla yalnız memleketin bir san'at boşluğunu doldurmaya hizmet etmiş değil, belki de bu sahada istidat sahibi olan Türk gençliğine yeni ve güzel bir mesleğin kapılarını da açmış bulunuyor. Bundan dolayı kendisine bir daha teşekkür ederim.

Muhittin Birgen

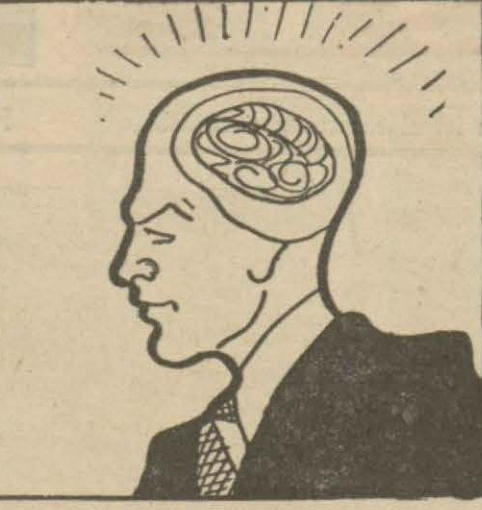
Resimli Makale:



İlk devirlerde yaşayan iptidai insan ile asrımızda yaşayan mükemmel insan arasındaki başlıca fark, birincisinin sevki tabiiyle, ikincisinin de muhakeme ve zekasını kullanarak hareket etmesindedir.



Bir mesele karşısında kalan birisi en kolay hal şeklini aradığı zaman iptidai bir insan gibi hareket etmiş, en faydalı hal şeklini aradığı zaman, mükemmel insan seviyesine yükselmiş olur.



Önümüze yeni bir vaziyet çıktığı zaman yapacağımız ilk iş zekâmızı kullanarak evvelâ bu vaziyetin en faydalı cephesini bulmak, sonra da bu faydayı kolaylıkla temin etmenin çaresini aramak olmalıdır.

■ Kolay iş, faydalı iş ■

Sözün Kıyası

Yazı Çok Olduğu için
Bugün Konamadı

Antakya dört Taraftan Kordonla çevrildi

(Baştaftı 1 inci sayfada)

yasındaki Fransız heyetinin iştirakile tetkik edilmek üzere konsey ruznamesine alınmış ihtilâf mevzuu Milletler Cemiyeti paktının aşağıya kaydettiği onbirinci maddesine istinaden konulmuş bulunmaktadır:

11 inci maddenin metni

On birinci madde şudur:

«Şurası bilhassa beyan olunmuş ki Cemiyetin azalarından birini doğrudan doğruya veya bilvasita müteessir eden her harp ve her harp tehlikesi Cemiyetin heyeti umumiyesini alâkadar eden ve Cemiyette milletlerin sulhünü müessir surette muhafaza için lâzımgelen tedbirleri almak mecburiyetindedir. Bu takdirde Genel Sekreter Milletler Cemiyetinin herhangi bir azasının daveti üzerine konseyi derhal toplaya ve diğer taraftan şurası da beyan olunmuştur ki cemiyetin herhangi bir azası dostane bir surette beynelmîlel münasebetler üzerinde tesir edecek vaziyette ve bilâhara sulhün bağlı olduğu milletler arasındaki hüsnü âmizi bulandırabilmek tehdidinde bulunan her türlü şerait üzerine asamblesinin, yahut konseyin nazarı dikkatini celbedebilir.» demektir.

Kuruluşunun esas sulhün muhafazası ve milletler arasında tahaddüs edecek her türlü ihtilâfların, paktın derpiştiği usuller dairesinde, hallini gaye tutan Milletler Cemiyetinin bu gayenin husulünü temin için dayandığı esaslardan birini de bu 11 nci madde teşkil etmektedir.

Filhakika bu madde Milletler Cemiyetine tevdi edilmiş olan ihtilâflı mevzular üzerinde kat'i kararlar almak hususunda konseye geniş salâhiyetler veren maddelerden biridir. Gerek bu maddenin ruhu ve gerek Milletler Cemiyeti usullerine göre konseyin önümüzdeki toplantısında alacağı kararların derecesi hakkında, şimdiden kat'i söylenemezse de, yalnız şu kadar denilebilir ki bugün ihtilâf mevzuu üzerindeki hâdiseler karşısında konseyin kat'i bir neticeye varılacak usulleri tavsiye etmekle beraber bu usuller dairesinde ihtilâflın kat'i hallini intaç edecek bir karara varılmaya kadar maddenin ikinci fıkrasında Milletler arasında hüsnü âmizi bulandırabilmek tehdidinde bulunan herhangi bir ihtilâftan korunmayı gözeten tedbirlerin alınması salâhiyetine dayanarak bazı tedbirleri tavsiye etmesi de kuvvetle ümit edilebilir. Çünkü bugün, yukarıda işaret ettiğimiz gibi, bütün hassasiyetle Türk milletinin üzerinde durduğu, nokta, İskenderun - Antakya ve havalisinin mukadderatı, herhangi bir hal suretine varmaya kadar, buradaki arkadaşlarımızın her türlü tazyik ve tedhiştan korunmasıdır.

Bir hafta önce Hariciye Vekilimizin Millet Meclisinde ve iki gün önce de Fransız Başvekili Blumun Fransız Mebusan Meclisinde söyledikleri gibi en iyi münasebetlerin hiç bir zaman sarılmadığı bir zamanda, bugünlerde Milletler Cemiyetinin konseyinde iki taraf arasında bütün güzel bağları herhangi bir surette sarsıyacak ve fakat Türk milletinin bütün endişelerini takdir edecek bir sureti halli tavsiye edeceği hususundaki ümitlerimiz çok kuvvetlidir. Adil

Havadada boşanma

Geçenlerde gazetelerde tayyarede nikâhları kıyılan bir çiftin macerasını okuyan başka bir Amerikalı çift orijinal olmak sevdasına düştükleri için, birinci çiftin inadına havada boşanmağa karar vermişler, ve buldukları mahallin hâkimini tayyareye davet ederek 1000 metre yükseklerde çıktıkları sonra, boşanmak istediklerini bildirmişlerdir. Hâkim bu işe kızmışsa da bilhare nikâhi bozmuştur.

SÖZ ARASINDA

Sevgilisinin Pusesini reddeden Kız haksız mıdır?



Evet, sevgilinizin sizi öpmek istemesini şiddetle reddetmeyiniz, zira Amerikadaki hâkimler gibi hâkimlerle karşılaşırsanız haksız çıkabilirsiniz...

Amerikada çok zengin bir tüccarın oğlu Con Muha güzel Dorete Balsus ile kur yapıyor, Dorete de zengin delikanlıya yüz veriyormuş. Bir gün beraberce otomobil ile gezmeğe çıkmışlar, yolda Con, Dorete'yi öpmek istemiş. Kız o kadar şiddetle delikanlıyı reddetmiş ki, delikanlı sarsıntının tesirile direksiyonu elinden kaçırmış, otomobil de doğruca bir ağaca çarpmış. Kız, yaralanmış, güzelliği mahvolmuş. Bunun üzerine de mahkemeye müracaat ederek Con'dan zarar ve ziyan istemiş. Mahkeme davayı dinledikten sonra şu kararı vermiş:

— Evvelâ delikanlının kur yapmasını hoş gördükten sonra, onu unfile reddetmek doğru değildir. Kazadan bizzat kendiniz mes'ul olduğunuz için zarar ve ziyan almazsınız.

Milyonsuz bir milyoner öldü

Geçenlerde Amerikada bir milyoner ölmüştür. Milyonerin ölümü büyük bir dedikoduya sebep olmuştur. Bütün hayatında milyoner olarak tanınmış olan bu adam meğer beş parasız bir serseri imiş ve mütemadiyen milyonlara sahip olduğunu ilân ederek borç alır, onunla yaşamış. Öldüğü

HERGÜN BİR FIKRA

Çocuktan al haberil!

Bayan H. nin evine, ahbablarından, genç ve güzel bayan M.. misafir gelmişti.

Evin küçük çocuğu Umay, her zaman bu bayanın boynuna atılıp kendini sevdiren bu sefer nedense soğuk durdu.

Bu anormal vaziyet önünde annesi sordu:

— Evlâdım! Cici teyzeni neden öpmüyorsun?

Umay:

— Zor öperim! dedi. Geçen gün beybabam denedi de, suratına şak diye tokadı yedi!

Amerikada şehirler Su altında Kalırsa ne olur?



Amerikada da bazı nehirler taşar, seller şehirleri basarlar, fakat orada ne evler yıkılır, ne de insanlar ölüme sürüklenir. Buna mukabil bu tuğyan yeni bir sporun meydana çıkmasına vesile olur.

Resim böyle bir selin bastığı şehirde genç bir kızın otomobilin arkasına taktığı bir tahta ile yeni bir eğlence şekli icat ettiğini göstermektedir.

Mezarda kaçakçılık

Virjinyada ölen bir hâkimin mezarının çok fazla ziyaretçisi varmış. Bu hâdiseye mezarlıkların nazarı dikkatini celbetmiş. Mezarda araştırma yapmışlar, bir de bakmışlar ki mezarın üstünde üzerin taşla örtülmüş bir yer var. Taşı kaldırmışlar, ve mezarın içine girmişler. Bir de ne görsünler! İçerde muhtelif kaçak eşya var. Bir kaçakçı burasını dükkân olarak kullanmış. zaman varislerine dört milyonluk bir borçtan başka bir şey bırakmamış.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Geçenlerde Pariste çıkan La Republique gazetesinde zıppıktı bir Fransız muharriri Türk donanmasının Malta'yı ziyareti münasebetile şöyle bir fikra nakletmişti:

«1877 de Osmanlı imparatorluğunun donanması Kırım harbinden sonra, padişahın teşekkürlerini İngiltereye bildirmek üzere, Malta'yı ziyaret etmeğe karar vermişti. Osmanlı imparatorluğunun Amirali Akdenizde bir kaç hafta dolaştıktan sonra Malta adasını bulamadığından İstânbula dönmüş ve «Malta yok» demişti.»

Suriyede çıkan El'ehrâm gazetesi de bu saçma hikâyeye mukabil tarih yapıtlarından Fransızlara ait şu

satırları almış:

«1870 de Fransa hükümeti Almanya'ya ilân harp ettiği zaman Fransız ordusu hudutta toplanmış ve erkâniharbiye hemen harekete geçmek üzere Harbiye Bakanlığının hazırladığı harp haritalarını beklemeğe başlamışlardı. Fransız Harbiye Bakanlığı haritayı, Fransız ordusu kumandanlığına göndermişti. Fransız ordu kumandanı, zarfı açmış, fakat Prusya ve hudutlarının haritasını değil, Şimali Afrikanın haritasını bulmuştu!»

Artık kumandanın da, yanında bulunan arkadaşlarının «Prusya yok!» demediğine:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!



KAHKAHA

Hangisi haklı

Karı koca arasında:
— Oğlumuz evlenemez, çünkü bu dalanın biridir.
— Oğlumuz evlenir; çünkü budalının biridir.

Ne münasebet

— Elli yaşındayım, fakat hayatımın en az on beş senesini yatakta geçirdim.
— On beş sene hasta yattınız ha?..
— Ne münasebet...
— ? ? ? ? ?
— Her gece uyukum gelir gelmez vatağa yatarım.

Şıklık

Şık Bayanın boğazı ağrıyordu, doktora gitti; doktor, boğazını bağlamasını söyledi, şık Bayan sordu:
— Pardon, doktor, şunu öğrenmek isterdim; şimdi moda olan bağlar hangileridir?



— Nişanlım, babanın servetini kaybettiğini duyduktan sonra ne dedi?
— Bilmem, o zamandanberi görürmüyör.

Son arzu

İdam mahkûmuna sordular:
— Son arzunuz nedir?
— Bir ecnebi lisanı öğrenmek istiyorum.

Nereden anladınız

— Hizmetcinizi değiştirmişsiniz..
— Nereden anladınız?
— Çay fincanlarındaki parmak izleri değişmiş de..

Bilâkis

Yelpaze sakallıya sordum:
— Sakalın, yemek yerken seni rahatsız etmiyor mu?
— Bilâkis, dedi, peçete vazifesini görüyor!

Kıracak

Karısı gayet fena piyano çalıyordu, kocası bundan mustarıptı.
Bir gün bir piyanocuya girdi:
— Piyano için lüzumu olacak her şey sizde bulunur mu?
— Bulunur?
— Öyleyse bana bir balta verin!

Öyle mi?

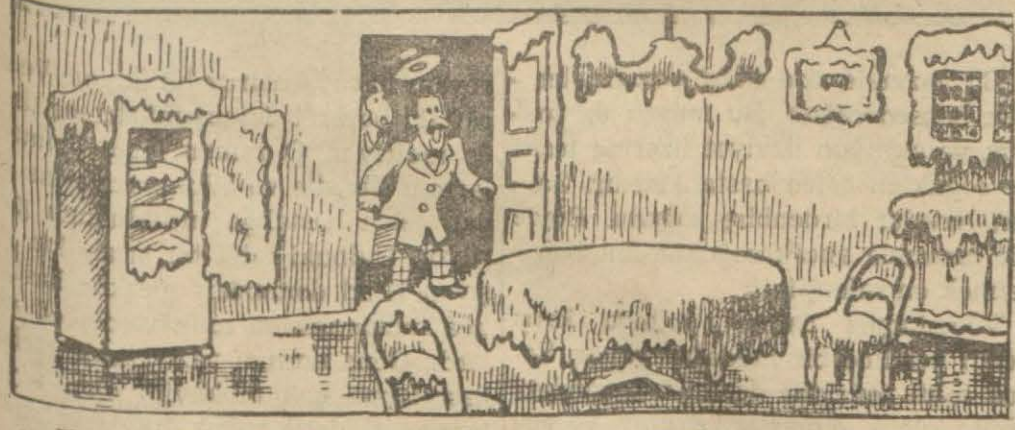
Büyük anne söyledi:
— Kızım eğer hep aynaya bakacak olursan sonunda çok çirkin olursun..
— Öyle mi büyük anne... Desene sen bütün ömrünce hep aynaya bak-tın..



— Sizi kucaklamak istesem ne yapardım?..
— Bağırardım... Fakat bugün sesim biraz kısık!



— Neclâ, Sacitte nişanlanacak mış..
— Olabilir, fakat Sacidin bundan haberi var mı? İşte o mesele..



— Eyvah, evden çıkarken buz dolabının kapağını kapamayı unutmuşuz.



— Hassas bir makine midir?
— O kadar hassastır ki, ağılıyacak olsanız o da sizinle beraber ağlar.

Geri kalan

Kaynana geçti, o geçer geçmez geçtiği yere duvardaki saat düşürdü, damad bakıtı:
— Bu saat da daima geri kalır!

Olabilir

— Bana sattığımız sığır çok tuhaf bir süt sağdırmıyor.
— Olabilir...
— O inek değil, öküzdür de..



— Gene on liralık şapka almışım, ben altı liraliği al demiştim.
— Senin hatırı kırılmam diye onu da aldım.

Farkı

— Siz beş liraya da resim yapıyorsunuz, on liraya da; aralarında ne fark oluyor?
— On liraya yaptığım resimlerin boyalarında yağlar ekstra ekstradır.

Tembeller arasında

— Pazar günleri ne yaparsın?
— İstirahat ederim.
— Ya pazardan başka günler?
— Pazarı beklerim.

Aylık vermiyordun

Hizmetçiler konuştular:
— Bizim Bayan bana yol verdi.
— İlk ve son defa sana bir şey vermiş oldu.. öyle mi?

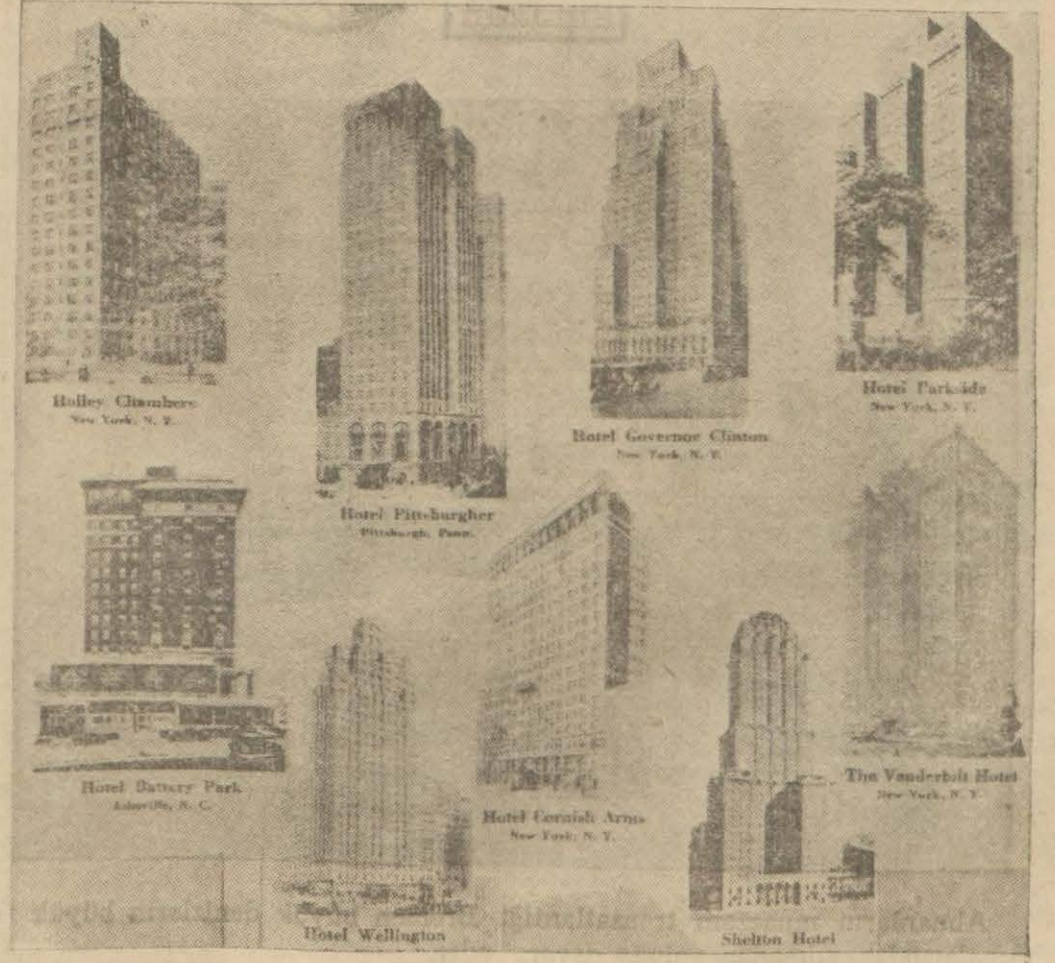


— Bana ilanı aşk etti, halbuki o kadar az tanıyor ki..
— İlanı aşk etmesinin sebebi budur ya!..

Istanbuldan Amerikaya bir seyahat: 4

Nevyorkun üstü ve altı

Nevyorkta en iyi ve salim yolculuk yeraltı yollarında yapılıyor. Fakat bunun bir tek mahzuru var: Yeraltı trenlerinin müthiş sürati ve müthiş sarsıntısı... Günde dört defa yeraltı trenlerine binseniz akşama kadar baş ağrısından kurtulamazsınız



Nevyorkun belli başlı otellerinden bir kaç

Nevyork, (Hususi muhabirimizden) — Dört tarafı Hudson ırmağı ile çevrili bir adanın ortasında. Yedi milyon nüfuslu bir şehrin kalabalığına biz de karıştık. Kulaklarımızda mütemadî bir uğultu var. Bu koca şehir, bu içinde yetmiş iki buçuk milletin karargâh kurduğu büyük şehir, sanki Homongolos'lar gibi makine insanlar dolu.. Yerin altında, yerin üstünde kaynaşırken birbirlerine çarpılmak için makine gibi hareket ediyorlar. Her şey müteharrik ve her şey büyük bir hız içinde.. Yolları dolduran ve sel gibi akan insanlar birbirleriyle çarpışmak için büyük bir dikkat sarfediyorlar. Dakikada bir, bir sokaktan belki yirmi, otuz otomobil birden fırlıyor. Fakat karşıdan karşıya geçmek isteyenler için endişe yok. Çünkü her cadde üzerinde geçme yolunu gösteren sarı, beyaz çizgiler, büyük yuvarlak başlı çiviler var. Ara sıra sokak başlarında yeşil, kırmızı fenerler yanıp sönüyor. Bütün bunlara rağmen direksiyonu biraz yanlış kullanan acemi bir şoför, muhakkak ki sizi bir saniye içinde çiğneyebilir.

Nevyorkta yaşayan Türklerden biri bana bu otomobil sürülerini göstererek:

— Bütün tedbirlere rağmen her sene mütehit Amerika topraklarında iki yüz bin otomobil kazası olur! dedi.

İçinde yedi milyon insanın kaynaştığı bu şehir, görülecek, zevkle seyredecek bir temizlik ve güzellik taşıyor. Bütün caddeler pırl pırl.. Bütün binalar yepyeni gibi..

Dostlardan biri Amerika halkı ile Amerikada işleyen otomobiller arasında bir mukayese yaptı: Nüfus 110 milyon.. Otomobil 27 milyon.. Bu iki rakam üzerinde nisbet dörtte bir derecesi buluyor. Bu hesaptan çocukları, yaya gezenleri, bizim gibi hariçten gelenleri, hastaları çıkarırsak Amerikada otomobilsiz insan hemen hemen pek az kalıyor.

Amerikada otomobil sahibi olmak için, bizim memlekette olduğu gibi, öyle dört yüz, beş yüz lira maaş almağa lüzum yok. Cebinizde yüz, iki yüz liranız varsa ve otomobil kullanmasını biliyorsanız, derhal bir küçük otomobile sahip olursunuz. Çünkü piyasada bir müddet kullanılmış, sonra modası geçtiği için satılığa çıkarılmış otomobiller çok ve ucuz.. Hem paranın hepsini peşin vermeğe de lüzum yok. Taksitle, iki senede pek âlâ ödeyebilirsiniz. Bu

yüzden Nevyorkta hemen hemen her amelenin bir otomobili vardır. Fabrikalar bile amelesinin tam vaktinde işi başında bulunması için yardımlarda bulunuyor.

Amerikada amele yevmiyesi dolgunundur. Her fabrika amelesini ancak sekiz saat çalıştırmak hakkını haizdir. Buna mukabil fazla mesâiye mukabil hafta başı cumartesi günleri bu çalışmanın karşılığı mutlak surette ödenir.

Amerikada bir amele beş gün çalışır ve haftada 39 - 40 dolar alır. Fabrika amelenin evini de düşünmüştür, amelelere mahsus evler yaptırmıştır. Bahçesi, garajı, kaloriferi, sıcak ve soğuk suyu ile bu evlerin aylığı 21 - 23 dolardır.

Amerikada bizim paramızla 170 - 180 lira alan bir amelenin hayatına gıpta etmemek elden gelmiyor. Refah içinde yaşadığı için Amerika iççisi, memleketin en kuvvetli bir unsurudur.

Amelenin sigortası da, gece ders-haneleri de var. Bütün bunlar, bugünkü Cumhuriyet Reis Ruzveltin ameleye karşı gösterdiği sevginin en canlı misali sayılır.

Nevyorkta en iyi ve salim yolculuk yeraltı yollarında yapılır. Fakat bunun bir tek mahzuru vardır: (Subway) yeraltı trenlerinin müthiş sürati ve müthiş sarsıntısı..

Günde dört defa yeraltı trenlerine binseniz akşama kadar baş ağrısından kurtulamazsınız.

Bizim paramızla altı buçuk kuruşa yeraltından Nevyorku dolaşmak kabildir.

Nevyorkta işiniz çok, vaktiniz azsa, tramvaya, otobüse binmeğe kalkmayınız. Yeraltı trenleri size, işleriniz bittikten sonra, eğlenecek vakit bırakacak kadar süratlidir.

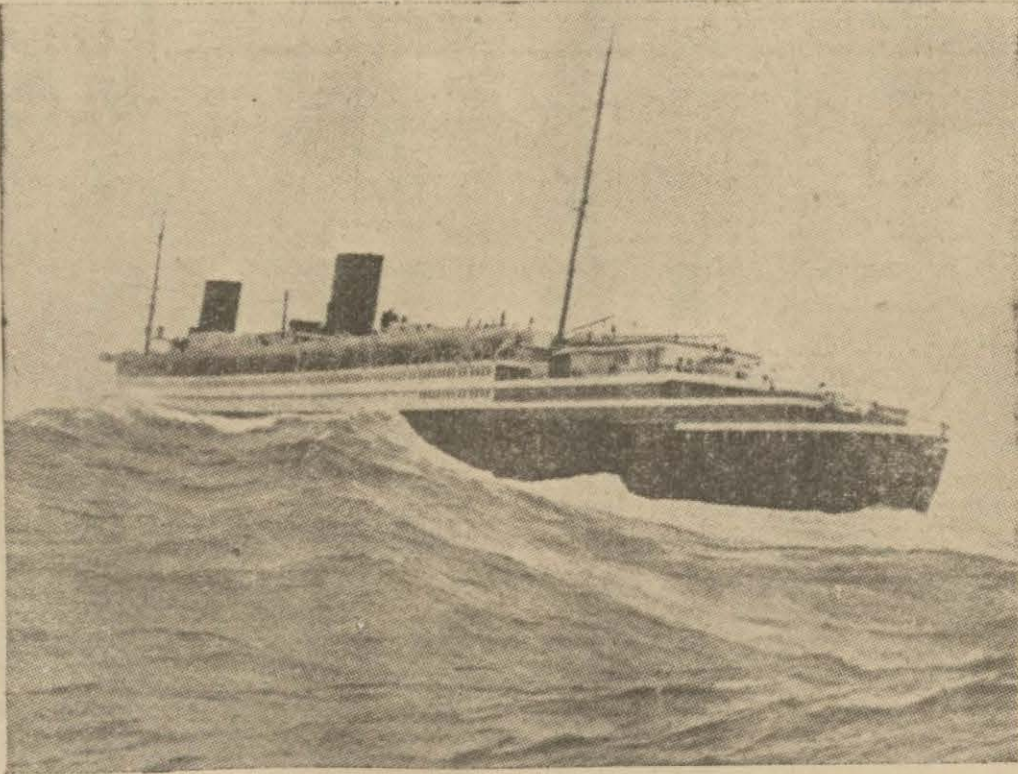
Ethem Vassaf

Merzifon çocuk esirgeme kurumunun yeni heyeti

Merzifon (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumu kongresi yapılmış, kurumun yeni idare heyeti reisliğine Ali Frenk, muhasebeciliğine İhsan Türe, kâtipliğine muallim Abdullah Pınar, azalıklarına Tahsin Başaran ve İhsan Aras seçilmişlerdir. Mekteplerde okuyan yüz çocuğun yemek ihtiyacını temin için de 7 kişilik bir himaye heyeti seçilmiştir.

DÜNYA HAFTALIK HADİSELERİ

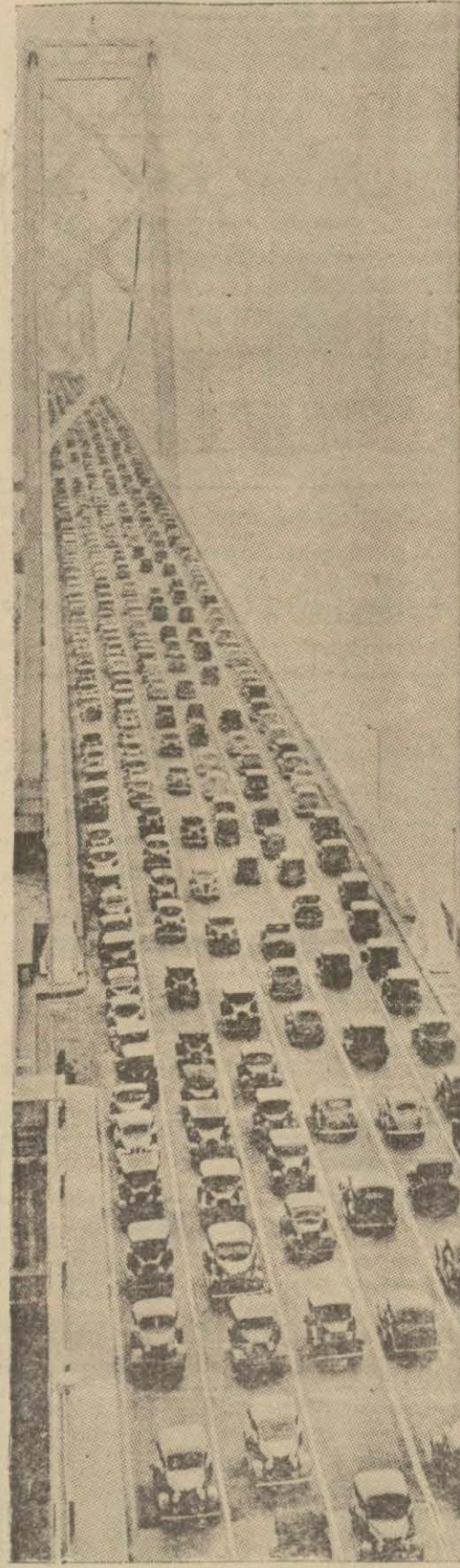
SUBAT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Almanların muazzam transatlantığı Bremen büyük denizlerin büyük fırtınalarından yılmadan yoluna devam eder.



Dünyanın bir çok taraflarında soğuktan titreyen bu zamanda Kaliforniya'da yazdır. Deniz kenarları mayolu insanlarla doludur.



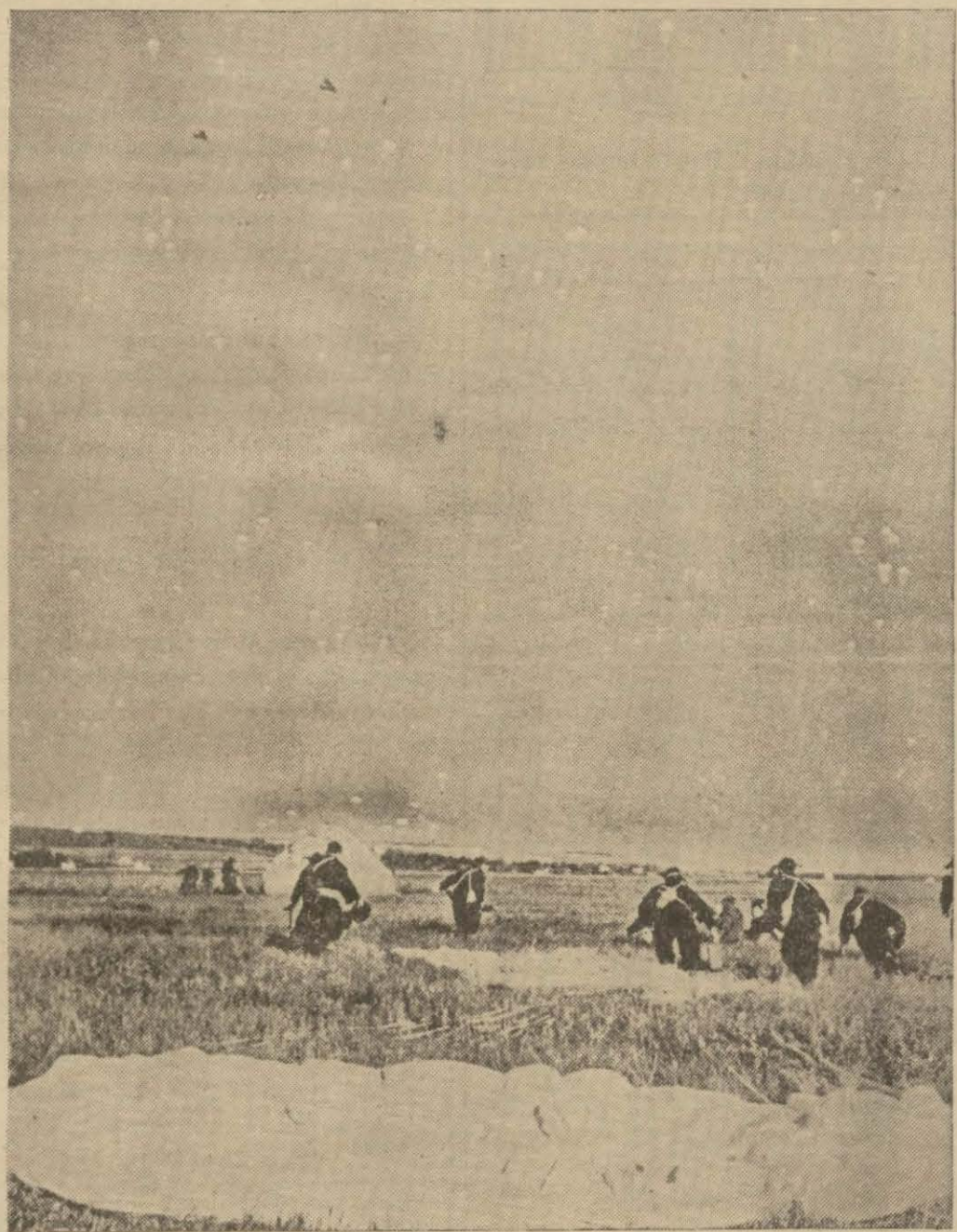
Dünyanın en uzun köprüsü Sanfransisko ile Okland arasındadır. Bu köprüden bir günde yüz bin otomobil geçmektedir.



Bayan Ruzvelte Noel münasebetiyle hediye edilecek besili hindi.



Bu kız Kanadalıdır. Fevkalâde güzel bir vücut tenasübüne sahiptir. Kanadanın ekseri kızları böyledir.



Rusyada bir manevra esnasında hava, piyade kuvvetleri, düşman kuvvetlerinin arkasına, paraşütlerle iniyorlar. Tayyarelerden paraşütlerle, hafif sahra topları ve tanklar da indirilmiştir. Resmimiz, paraşütlerle yere inen ve paraşütlerini bırakan, piyade efradının, ufak harp mangaları halinde toplandıklarını göstermektedir.

SIHHİ TEDBİRLER

Soğuğa karşı en müessir tedbir harekettir

Mevsim hastalıkları ve korunma çareleri

Soğuğa karşı mükavemet için her şeyden evvel iyi geyinmeğe mecburuz. İçimizi çıplak alıştırmalı ve kışlık elbise ve paltolarımızı kuvvetli yaptırmalıyız. Ayakkapları meselesi de çok mühimdir



Bu yazımda size sihhî aktualitelerden bahsedeceğim. Bu mevzu da soğuk ve soğuğun uzviyet üzerine tesiri ve soğuktan gelen hastalıklardır. Zaten havalar birdenbire soğudu. Böyle bir zamanda ancak soğuklardan bahsetmek en münasiptir.

Vücudumuz daima soğuğa karşı kendi kendine bir müdafaa yapar. Soğuk tahtı tesirinde derimiz üzerindeki bütün küçük damarlar büzülür. Ve vücuttan hararet ziyası çok azalır. Diğer taraftan adalâtımızda sıcaklık tevlit eden ihtirakat artar. Bundan başka insan soğuk olduğu zamanlar sokakta hararet derecesinin azaldığı nisbette fazla giyinmeğe başlar ve aynı zamanda bilhassa her zamankinden fazla yemek yemek mecburiyetini hisseder. Ve bu yemeklerde daha ziyade şekerli, unlu ve yağlı şeyleri tercih eder. Çünkü bu gıdalar içinde hararet tevlit eden has-salar çoktur. Şimal memleketlerinde oturan halkın diğer memleketler ahalisine nazaran çok iştihali olmalarının ve çok yağlı yemek yemelerinin sebebi budur.

En müessir tedbir

Bunlardan maada soğuğa karşı en müessir tedbir harekettir. Hareket hararetin en güzel membadır. Hareket sayesinde insan en kuvvetli soğuklara mukavemet edecek bir kudret, bir maneviyat sahibi olur. Mütemediyen kuttalarda keşifler yapan ve yahut o civarda büyük avcılıklarla meşgul olanlar en müthiş soğuk ve fırtınalara büyük bir metanetle dayanmaktadırlar.

Başlıca Sebepler

Maamafih umumiyetle mutedil derecedeki soğuklar vücudun müdafaa-sile buna inzimam eden tedbirlerle büyük bir zarar tevlit etmiyor. Fakat soğuğun şiddetinin artması ve bilhassa devamlı olması yavaş yavaş uzviyet üzerine menfi tesirlerini göstermeğe başlar. Öyle ki hararet derecesi çok azaldığı vakit nihayet vücuttaki fizyolojik faaliyet durur. Yarı felç haline geliyor. Hüceyratımızın hayatıyeti söner. Ve nihayet ölüme kadar münce-olan felâketli âkıbetler yaratır. Bu sebeple soğuk veya daha doğru bir tabir ile soğukalgnlığı bir çok mikro-bik ve entanî hastalıkların meydana gelmesine en başlıca âmil oluyor.

İlk tecrübeler

Meşhur âlim Pastör bu hususta ilk tecrübeleri yapanlardandır. Hali sıhhatte bulunan bir tavuk şarbon hastalığına karşı tamamen muafiyet halindeydi. Yani bu hastalığa yakalanmaz bir mukavemete maliktir. Ve şarbon mikrobu tavuklara hiç tesir etmiyor. Halbuki aynı tavukların on beş derece soğuk bir banyodan sonra sür'atle şarbon hastalığına tutulduklarını pastör göstermiştir.

Diğer bir tecrübe: Yılanlık hastalığına tutulan bir tavşan çok soğuk bir yerde bırakıldığı vakit hastalık çok sür'atle ilerlediği gibi çok ta ağır bir şekil alıyordu.

Doktor Lod' tıyleri tıraş edilmiş ve ıslatılmış küçük hind domuzlarını ce-

reyanı havaya maruz bırakıyor. Ve e-raftaki hararet derecesini derece derece indiriyor. O zaman Hind domuzlarının sür'atle ve ölüm vaziyetine kadar gelen hastalığa tutulduğunu görüyor. Halbuki tabii bir sıcaklıkta yarıyan Hind domuzları mezkûr hastalığa mükemmelen mukavemet ediyorlardı. Gene normal vaziyetinde şarbon hastalığına çok mukavim olan beyaz fareler şiddetli soğuk müvacehesinde sür'atle bu hastalığa yakalanıyorlardı.

Bu tecrübelerden çıkan netice şudur ki soğuk insanları hastalık kapmak için çok müsait bir vaziyete sokuyor. Ağlebi ihtimal bizim bütün mikroplara karşı en büyük müdafaa silâhımız olan kanımızdaki beyaz küreyvat ve onlara hâkim olan sinirlerimizde soğuk tesiriyle yarım bir felç derecesinde yüksükük bu istidada sebep olmaktadır.

Hastalık nasıl baş gösterir

Bu vaziyet böylece anlaşıldıktan sonra pek çok hastalıkların bilhassa anjinlerin, bronşitlerin, zatürrelerin, zatülcenlerin niçin soğukalgnlığında ileri geldiğini izah etmek pek kolay olur. Soğukalgnlığı bizim müdafilerimiz olan beyaz küreyvatın mukavemetini kırıyor. Ve uzviyet o civarda her vakit bulunabilen pek çok mikropların hücumuna uğrıyarak hasatlık başgösteriyor.

Doğru olmıyan bir telâkki

Bazı muhitlerde şurada burada soğukun, mikropların neşvünemasına mâni olduğunu ve bu sebeple soğuk zamanlarda hasatlık olamayacağını söylerler. Bu yanlış anlatılmış ve doğru olmıyan bir telâkkidir. Hakikaten ru-tubetli ve her gün hattâ gün ve gece değişen mütehavvil havalara kuru ve sert bir soğuk tercih edilir. Fakat bu kadar. Yoksa soğukta hastalık olmaz denilemez. Pek çok mikroplar vardır ki çok soğuklara mukavemet etmek tedirler. Hattâ bunlardan bazıları bunlar içinde bile mukavemetlerini devamlı ettirdikleri yapılan tetkikattan anlaşılmiştir. Çok şiddetli soğukların Rusyada bir çok kolera salgınlarının ta-mamen önüne geçemediği malûmdur. Bütün Avrupa memleketlerinde genel hastalık ve gerekse ölüm nisbeti ve dedi yaz mevsimine nazaran kışın daha çok olduğu umumî bir kaide olarak kabul edilmiştir.

Bu kaide gerek halk arasında ve gerekse ordularında böyledir. Yalnız istisna muntakaları bundan müstesnadır. Gerek malarya ve gerekse büyük kolera salgınları mevsimi umumiyetle yazlardadır.

Soğuklar hastalığı artırır

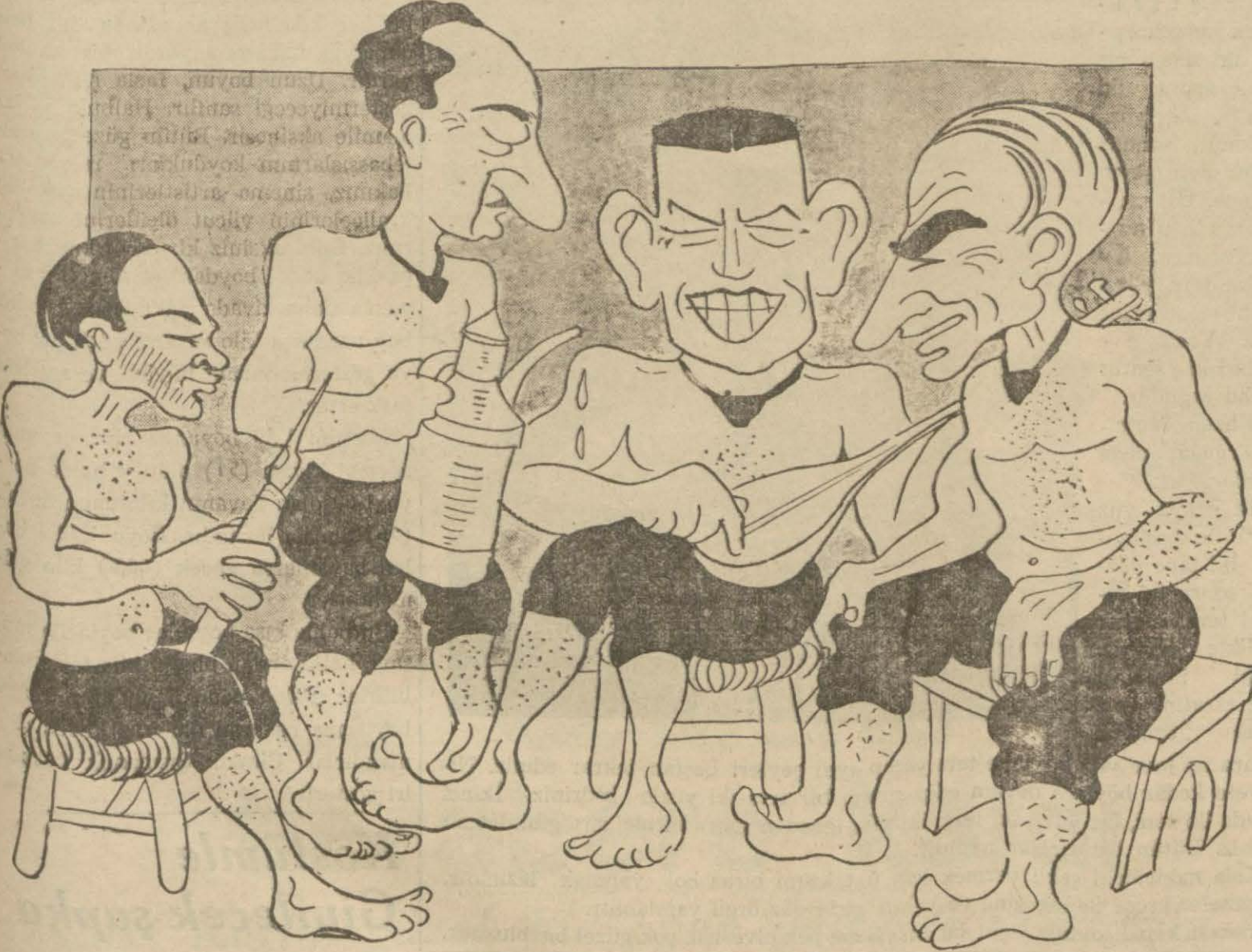
Doktor Lombardin, Milenin pek çok taharriyatı göstermiştir ki soğuklar hastalığı artırıyor. Sıcaklar azaltıyor. Bittabi ölüm nisbetleri de aynı surette yürümektedir. Aynı şehirde yapılan istatistiklerden şu netice çıkmıştır: Soğuk zamanlarda bir şehirde hastalıkların mukavemeti düşük, zayıf kimselerin ve bilhassa ihtiyarların ölümü çok oluyor.

(Devamı 12 inci sayfada)

MİZAH

Bir perdelik şarkılı oyun

Pehlivanlar müsabakası



Sahne:
Lâalettayın bir odadır. Köşelerde minderler var.

Eşhas:
Tanköylü Bürhan Felek.
Bütüncene Eşref Şefik,
Kalkaylı Sami Karayel,
Fidan Naci Sadullah.
Perde açıldığı zaman sahne boştur.
Biraz sonra Bütüncene Eşref Şefik sahneye girer; elinde saz vardır bir köşe minderine oturur.

Eşref — Hey hey,
Boş attım dolu çıktı,
Söyledim herkes bıktı;
Karşıma çıkar çıkmaz,
Yumruğum seni yıktı..
Naci — (O da elinde sazı içeri girer), sahnedeki bir kere doluşur ve Eşref Şefik bütün çekenin karşısına oturur:

Naci — Hey hey:
Söyleme Tan bülbülü,
Koklama sen her gülü;
Sökmüyor bil ki Eşref,
Bize de lütlü lülü..

Eşref:
Sen de kimsin be adam?
Bana geldin tastamam..
İkiye bölünürsün,
Ben bir tokat atarsam..

Naci:
Atma Eşref kardeşiz;
Bu işlerde biz eşiz.
Yaya kaldım korkarım;
Biz yakıcı ateşiz.

Eşref:
Boksörüm pehlivanım;
Ben bulunmaz civanım;
Sanma sakın görüp te..
Bir kof kaba soğanım!

Naci:
Dinarlı kimdir söyle;
Deme söyledir böyle.
Tekirdağlı çıkamaz,
Karşısına pek öyle..

Eşref:
Tekirdağlı meydanda,
Yoktur eşi cihanda..
O bir başpehlivandır;
Güreşem her anda.

Bürhan Felek içeri girer:
Felek — Hey hey:
Duydum toplanmış yaran,
Boş atan dolu tutan..
Ben de geldim buraya,
Duydunuz mu dan dan dan

Naci:
Hoş geldin kanbur felek.
Bir elinde dümbelek;
Aramıştım ben seni,
Her yanda fellek fellek.

Eşref:
Hoş geldin bre canım;
Kaynadı sana kanım;
Hele spor işinde,
Ben ezelden hayranım.

Felek:
Nedir acap bu işler;
Nerede bizim Peter;
Anladım nihayet ben;
Gelen gidenden beter..

Naci:
Ne o Peter, dediğin..
Şundan beter; dediğin.
Anlamadım bu işi;
Artık yeter dediğin!

Sami Karayel gelir..
Sami — Vuuu vuuu:
Ben geldim bana bakın;
Sokulum biraz yakın;
Geliyor pehlivanlar,
Peşimden alın akın..

Odadaki pehlivanlar kalkar, yanına gider, elini öperler.
Sami:
Berhüdar olun baylar;
İçilsin artık çaylar;
Güzel güzel geçsin hep,
Günler, haftalar, aylar.

Naci:
Hocam bir arzumuz var,
Hepimiz pehlivanlar,
Huduru meydan dedik..
Var mı karşı çıkanlar..

Eşref:
Pehlivan benim asıl,
Söylüyorum muttasıl;
Yeneceğim herkesi,
Görürsünüz bak nasıl!

Felek:
Yoktur Feleğin eşi;
Yenecek biri beşi..
Kolay kolay terketmez,
Hiç bir zaman güleşti..

Sami:
Gürültü yapmayın yeter,
Geliniz, birer birer,
Oturunuz karşıma,
Olayım size rehber.

Pehlivanlar Sami Karayelin karşısına dizilirler.
Sami — Ben soruyorum şimdi söyleyin bakalım güreş nasıl yapılır?

Eşref — Ben biliyorum amca?
Sami — Söyle bakalım nasıl yapılır?

Eşref — Güreş dört kişi arasında olur. Karşı karşıya bir masaya otururlar, biri rest çeker, öteki blöf yapar.

Sami — Bilemedin, (Feleğe döner), sen söyle bakayım.
Felek — Ben bendenize göre spor da güreş diğer sporların hepsinden başkadır.

Sami — Aferin bildin!
Felek — Bu kadar mı, daha da biliyorum; güreş futbol gibi topla oynanmaz.
Sami — Gene bildin..
Felek — Daha da söyleyeyim; güreş yapana güreşçi derler.

Sami — Yahu sen âlim çocukmuşsun..

Felek — Ne zannettin ya!..
Sami — Güzel söyledin amma güreş nedir, nasıl yapılır?..
Felek — Şey, şey güreş şey; güreş, şöyle yapılır..

Eşref — Bilmiyor, bilmiyor, o da bilmiyor.
Felek — Bilmez olur muyum?
Eşref — Bilseydin söylerdin..
Felek — Söyledim ya!!

Naci — O kadarını herkes bilir. Güreşi asıl benim gibi tarif edebilmeli.
Sami — Sen tarif et bakayım..
Naci — Güreş o büyük bir şeydir, güreş demek Dinarlı demektir. Dinarlı demek güreş demektir. Güreş demek Dinarlı demektir, Dinarlı demek güreş demektir.

Sami — Anladık sonra.
Naci — Güreşte iki şey mühimdir, ya güreş yapılır ya yapılmaz, yapılmadığına göre bir şey mühim değildir. Yapıldığına göre iki şey mühimdir.. Ya güreşin bir neticesi olur. Ya da neticesi olmaz. Bir neticesi olmadığına göre bir şey mühim değildir. Bir neticesi olduğuna göre iki şey mühimdir. Ya kavga çıkar, ya çıkmaz. Kavga çıktığına göre bir şey mühim değildir. Çıkmadığına göre iki şey mühimdir. Ya bir taraf galiptir, yahut ta galip değildir. Bir tarafın galip gelmediğine göre bir şey mühim değildir. Bir tarafın galip geldiğine göre iki şey mühimdir.

Bir horultu işitilir, Eşref Şefikle Felek Bürhan uyumuya başlamışlardır.
Sami — Yeter Naci..
Naci susar..

Sami — Hey baylar burası uyku yeri değil..
Eşref — Tatlı tatlı kendimden geçivermişim.. Şey güreşin ne olduğunu rüyamda gördüm.. Şey güreş şeymiş..
Felek — Neymiş? Çabuk söyle..
Eşref — Rüyamda gördümdü amma unuttum.

Felek — Yazak ben de öğreneceğim diye sevinmişim..
Naci — Onlar uyurken ben güreşi sana anlattım, değil mi hoca?
Sami — Anlattın amma kim anladı?

Naci — Dikkat etseydin anlardın!
Sami — Allah için anlaşılacak gibi söyledin ya! Olmaz, olmaz.. Bu işi sen de bilmiyorsun.

Hepiniz cahilsiniz.
Haydi bana geliniz.
Öğreteyim ben şimdi.
Bu işi öğrenin siz.

Naci - Felek - Eşref:
Kapıldık bu hevесе,
Başlıyalım biz derse;
Sözünü dinliyelim,
Hocamız her ne derse..

Mizahçı

Bayrama hazırlanan İstanbul sokaklarında..

İhtiyar Kadın Mahmutpaşada bağır bağır bağırıyordu: "Ya oruç benim başıma vurdu, yahut elâlem zirdeli... Delikanlı işportasını yakaladığı gibi ceketleri bıraktı, parasını da almadan savuştul"



Mahmutpaşada Bayram satışı

— A dostlar, vallahi zavallı oğlan oynattı. Şıştı! evlâdım dursana. Sana söylüyorum, mecidiyeni al. Kırmızısını beğendim.

Elinde iki küçük çocuk hırkası, (Mecidiyeni al) diye çırpınan kulaktan atma gözlemlü nineye sokuldum:

— Ne oldu valdecğim?

— Daha ne olacak, ya, benim uruç başıma vurdu, yahut ta elâlem zirdeli. Şuracıkta Mebrukeme hırka alıyordum. Pek te aklı başında delikanlı görünüyordu. Güzel güzel pazarlık ettik. Mavisini mi alayım, kırmızısını mı derken birden bire parayı da almadan işportasını omuzlayınca yokuş aşağı savuştul. Dizlerim romatizmalı. Koşsam koşamam. Haydi yavrum sevaptır, şu münasebetsizi buluver!

— Üzülme valde, nerdeyse gelir zavallı, belediye memurundan kaçmıştır. dedim.

Hakikaten Mahmutpaşa yokuşunun meşhur pazarlıklı alışverişini bir anda allak bullak eden hâdise belediye memurunun görünürvermesi olmuştu.

— Bizim kıza bir kundura ver.

— Kaç yaşında sizin kız?

— On iki var.

— Sarı mı, olsun, siyah mı, bağlı mı, atmalı mı?

— Ne bileyim ben veriver birşey. Dayanıklı olsun da.

— Kaç numara giyer sizin küçük hanım?

— Kaç numara mı? Ne bileyim ben. Sen ayakkabıcı değil misin? 12 yaşındaki kız için.

— Hiç olur mu efendi birader, çocuktan çocuğa fark var.

Adamcağız galiba hak verdi. Söylene söylene yürüyor.

★

Beyoğlu bayram alışverişinde daha ciddi, daha kat'i, daha temkinli.

Beyoğlunda Bayan daha hâkim.

Bir kunduracı mağazasında şahit oldum:

Bay bir kundura alacak:

— Ben zaten ayakkabı eskitemem, diyor, bakın bu ayağımdakiler tam bir

buçuk seneliktir.

İçimden:

— Darısı başıma, diyorum, yan gözle de kapının önünde duran kocaman otomobile bakıyorum.

Bay devam ediyor:

— Şimdi kabilse bana bir çift rugen papuğu!

— Şimdi sizi tatmin edeceğimizi zannetmiyoruz. İsmarlama emir buyurursanız haftaya hazırız.

— Pekâlâ ismarlama olsun.

Ölçü alındı.

— Kaç para vereceğiz?

— On beş lira efendim.

— Çok para.

Bayan atıldı:

— Çok para ya, fazla istediniz!

— Aman Hanımefendi, on sekizden aşağı olmaz ama hatırınız için on beş dedim.

— Ben bütün dünyayı gezmiş bir adamım. Hiç bir yer, İstanbul kadar pahalı değildir. Ve İstanbulun en pahalı dükkânı da muhakkak sizin mağazanız.

Dükkân sahibi ellerini uğuşturuyor. Bir şeytanlık düşündüğü belli.

— Beyefendimiz, Mademki böyle söylüyorsunuz. Hanımefendi hakem olsunlar. Ne takdir ederlerse bendeniz razıyım.

Bayan eline kalemi aldı. Deftere muhakkak fiyatı yazacak. Gözlerini tavana dikti, düşünüyor. Nihayet kararını verdi. Ben de merakla başımı uzattım. Deftere 14 lira yazdı.

Yüksekkaldırımını iniyorum. Büyük bir kalabalık Hamidiye çeşmesinin yanına birikmiş. Aradan baktım. Kocaman bir işorta, ve her boydan kutular. İçi kırmızı, mavi çuha kaplı lâstikler satılıyor.

75 kuruştan 180 kuruşa kadar her ayağa uygun lâstikler. İki çocuk lâstikini bir kutuya koydurmuş bir aile babası, hem yürüyor hem bana anlatıyor:

— Çocuklar için fevkalâde iyi. Çamur mu oldu? Suya sok yıka. Hem de parıl parıl.. Küçükler bir sevinecekler ki bayram üstü..

K. T.

Okuyucu Mektupları

Şirketi Hayriyenin Kış tarifesinde Bir nokta

Sabahları saat 6,45 de Ortaköy ve Beşiktaş iskelelerine uğruyarak Köp rüye inen vapurun yeni kış tarifesinde Ortaköyden sonra Beşiktaşta uğramaması bir çok işçilerin Beşiktaştan sonra Üsküdar aktarma seferine yetişememeleri şikâyetlerini mucip olmaktadır.

Ameleler namına gazetemize müracaat ve şikâyet edildi. Şirketi Hayriye işletme direktörlüğünün nazarı dikkatine arzederiz.

★

Bir madende tartı meselesi..

Bir okuyucumuz bize ecnebi şirketlerden birinin elinde bulunan bir madende gördüğü muameleden bahsetti.

Söylediği şudur: Madende kantar kullanılmaz, köylünün getirdiği cevher göz âyarile tahmin edilerek alınır. Mukabilinde verilen para da hiç denilecek kadar azdır.

Hakikat acaba ne şekilde? Okuyucumuz böyle görmüştür, madenin sahibi ise aksi iddiada buluna bilir. Bizce yapılacak şey doğrudan doğruya resmi makamların alâkalarını celbetmektir.

★

Okuyucularımızın sorgularına cevaplar

Manisada Aklisar Haskoca mahallesinde Kızlar çeşme sokağında Serezli Salih:

— Mektubunuz vazih değildir. Yanınızdaki bikes kimi arıyor, kının oğludur, nerede doğmuş, ailesini nerede kaybetmiştir? Bütün tafsilâtle birlikte yazarsanız neşre imkân bulabiliriz.

Üç aylıklar verilirken...

Osman Cemal mütekit! - Veznedarın şakası - Yalnız bırakılmasını istemiyen eski Düyunu Umumiye mümeyyizi - Oruçlular ve oruçsuzlar yanyana otururlarsa ne olur?

Yazan: Kemal Tahir



Maaş verilen salona bir bakış

— Osman Cemaaaal!
Kalabalıkta kabil olduğu kadar hızlı döndüm. Osman Cemalin Emlâk ve Eytam Bankasının «Eytam, Eramil ve Mütেকaidin maaşatıle» ne münasebeti olabilir, muhakkak bir isim itibasidir. diyordum.

Toz, cigara dumanı, ağır bir rutubet kokusile dolu havayı kirli bir çamaşır gibi salıyarak ses tekrar bağırdı:

— Kâtip Osman Cemaaaal!

Aman o ne, şu kalabalığı yara yara flerliyen zat bizim meşhur Osman Cemal Kaygılı değil mi? Ta kendisi.

Ben de saldurdım. Gişenin önünde bu luştuk.

— Ne o Üstad, hayrola dedim, sen ne zamandan beri mütekaitsin ve ne zamandan beri maaş kırdırıyorsun?

— Mütekitliğim tarihini doğru dürüst çıkaramam amma, maaş kırdırma tam tekaüt olduğum aydan başladı. Hâlâ devam edip gider. Vaktiyle on yedi lira küsur kuruşluk maaşı Beyazıtta sarraflara on liraya yalvara yaka kara güç kırdırırdık. Rabbim şu mübarek bankaya zeval vermesin, şimdi üç aylık faiz olarak ya yetmiş veyahut seksen kuruş kesecekler.

Veznedar Osman Cemalin evrakını, vesikasını, resmini, imzasını tetkik ediyor. Elindeki fişe bakıyor.

Bitişik gişede feryat gene ayyuka çıkıyor. Eski bir veznedar olan maaş sahibi söyleniyor:

— Bu da yeni usul mü? Benim bildiğim, para eshabı mesalihin önüne önüne sayılır. Veznedar rakamları cehren söylemeli. Eshabı mesalih te içinden saymalı. Tamam ise cebine koyup eyvallahı basmalı. Sen orada kendi kendine mırıldandın. Ben şimdi bu parayı tekrar mı sayayım?

Bunlar galiba eski ahbab. Karşı karşıya muhabbet ediyorlar. Veznedar:

— Elbette tekrar sayacaksın, yerde bulsan bile saymalısın diye gülüyor.

Eski veznedar alışık parmaklarını ha rekete getirdi. Ve neden sonra:

— Gördün mü? İşte kırk dokuz lira. Bir lirami da iç mi edeceksin habis?

Diye güldü. Veznedar gülerek paralarını aldı. Başka bir tomar uzattı.

— Elli lirayı hak ettin. Var hayrını bul! dedi.

Ne tuhaf. Bu seferki parayı eski veznedar tekrar saymağa lüzum bile görmedi. Cebine soktu.

— Bir akşam buluşalım ciğerim diye yürüdü.

Arkadan bayanlar söyleniyorlar:

— A, a, üstüme iyilik sağlık, muhabbetin sırası mı? Şimdiye kadar dört müslüman maaşını almıştı. Ne günlere kaldık yarabbi!

Osman Cemal yanına geldi. Sordum:

— Üstadım, bak görüyor musun? Kırk yılda birkaç ay kâtip olmuştun. Maşallah üç ayda 27 liracığını tıkrı tıkrı eline alıyor, gül gibi geçiniyorsun. Ya kırk yılın otuz dokuz sene dokuz ayını feda ettiğin yazıcılık sonunda sana ne verecek?

Yüzüme ters ters baktı:

— Vay, dedi, bunu daha öğrenemedin mi? Bol bol düşman... Hele mizahçı olursan.

★

Bankanın maaş işlerine bakan müdirle görüştim:

— Evvelâ bin kişilik bir muamele - miz vardı. O zaman bugünkü teşkilât yetiyordu. Fakat az zamanda maaşını kırdıranlar on bini buldu. Eshabı mesalihin de bizim de ne kadar sıkıntı çektiğimizi görüyorsunuz. Fakat gelecek defa Kadıköyünde de bir tediye merkezi açacağız. Herhalde halkın rahatını temin edeceğiz.

Bekleme odasında çok ihtiyar bir dede var. Saç, sakal, bıyık bembeyaz. Düzinde battaniyesi. Bir teviye söyleniyor. Refikali hayatı olduğunu sonradan öğrendiğim yeldirmeli bir Bayan odaya girince:

— Hu beni yalnız bırakma, diye haykırdı, hem bizi neden bekletiyorlar kuzum?

— Sus Efendi sus, dahası var, götür eve yatır da öyle gel dediler. Araba da dışarıda bekliyor.

— Yahu bu da ne biçim söz. Sen de hanım bazan sübyan gibi lâf edersin. Ben evde yapayalnız oturabilir miyim. Korktuğumu bilmez misin?

Kadın hazırlardan sıkıldı. Hazretin kulağına eğilip gizli birşey söylemek istedi. İhtiyar bu sefer büsbütün celâllandı.

— Kulağıma ne eğilirsin. Sana gel de vaziyeti gizli anlat diye işaret ettim mi? Herkesin yanında firkos etmenin münasebetsizlik olduğunu hâlâ öğrenemedin mi?

Hatuncağın kıpkırmızı oldu. İhtiyar Düyunu umumiye mümeyyizlerindenmiş. Tâ, Abdülhamit devrinde tekaüt olmuş. Varın gayrı yaşını, başını siz tasavvur eyleyin.

★
Öteki köşede üç ihtiyar oturuyor. İki si erkek, biri kadın. Kadınla bir erkek ceplerinden cigara paketlerini çıkardılar. Üçüncü ihtiyarın ters ters baktığını görünce:

— Rahatsız olur musunuz içsek... dediler.

— Rahatsız... olmasına olmam... ama... için efendim, için, dumanını öteye üfleysin.

Dumanlar öteye üflenmeğe başladı. Fakat musallî ihtiyar gene dayanamadı:

— Yalan söylemek şer'an günahtır. Yalnız mübarek Ramazanı şerifte yalana cevaz vardır. Aleni nakızı siyam, yani oruç yemek, rabbimin gücüne gider. Bu, ey ümmet bana bakın, ken hak taallânın hışım ve hiddetinden pervasızım. demektir.

Böyle söylemiş olmamak için oruç - suz dahi olsanız niyetliyim demelisiniz. dedi.

Bu tekdire cigara için ihtiyar adam fena halde tutuldu.

— Herkes kendi bacağından asılır erenler. diye cevap verdi.

— Herkes kendi bacağından mı asılır? Yağma yok. Dinle de kıssadan hisse al. Vaktiyle adamın biri kasaba gitmiş. Şu çengelinde asılı koyunun işte değerini sayıyorum. İşte üstüne mührü mü de basıyorum. Kimselere satmayacaksın. Burada duracak, ben istediğim zaman gelip alacağım demiş. Geçmiş, gitmiş. Bir hafta, on gün uğramamış. Hayvan kokmaya başlamış. Mahalleli ayaklanmışlar.

— Bu ne rezalettir. Sihatimiz mahvoluyor diye zamanın Şevketli Hüncâ-

(Devamı 12 inci sayfada)



Spor yün bluz

Etekleri birli ve ikili lâstik k a r ı ş t ı r ı - larak yapılmış - tır. İki ters - bir yüz, sonra iki ters - iki yüz.. Sıranın sonuna kadar aynı şeyin tekrarı. Üst sı - ralarda hep ay - ni. Terslerin ü - zerine ters, yüz - lerin üzerine yüz. Yaka ve belindeki sentür de bu örgüdür.

Bluzun fante - zi örgüsü şöyle yapılacaktır:

İlk sıraya yüz örgü ile başlayın - ız. İki tane yüz - den sonra iki tane - yeri ters olarak birlikte örünüz. Aynı ilmikleri yüz tarafına bir daha örünüz.

Sonra iki tane yüz bir tane ters yapıp aynı şeyleri baştan tekrar ediniz. Nihayete kadar böylece devam edip sırayı bir ters iki yüzle bitiriniz. İkinci sırada iki ters, bir yüz, iki ters, iki yüz iğneden sonra birinci sıra gibi devam ediniz. Bütün üst sıralar aynıdır.

Kola modeldeki şekli vermek için üst kısmı biraz bol yapmak lâzımdır. Düğmeler kroşe ile sık iğne ve yahut şişle düz örgü yapılabilir.

Yakası kapalı olduğu için bu mevsi me pek elverişli, çok güzel bir bluzdur.



Fantezi kadifeden bir tayyör

Fantezi kadifeden şık bir tayyör. Kumaşın çizgileri aksi istikametlerde



konularak tay - yöre şıklık verilmiştir. Kolların ve göğsün üzerinden birer kup geçiyor. Göğüs - teki kup bele kadar iniyor. Belde arkaya doğru dönerek, arkamın yanla - rından tekrar o - muzlara çıkıyor. Bu suretle tay - yörün beli bu se - ne modasının güzel şeklini al - mış oluyor. Ta - mamile vücuda yapıyor. Yaka, ufak bir şal ya - kadır. Kollar o - muzlarda kaba - rık, bileklerde dar ve düz. Etek umumiyetle düz ve dardır. Önde hiç bir şey yok. Ar - kada, tayyörün dikişleriyle aynı isti - kamette iki dikiş yapılmıştır. Bu di - kişler boyu uzun gösterir. Bu tayyörü de bayanlardan bir çoğu tereddütsüz yaptırabilirler. Biçimi sade ve vücu - du ince gösterecek şekildedir. Hem rahat giyinirler, hem de şık ve genç bir kıyafet olur.

Ev bilgileri

Tavanı yüksek göstermek

Basık bir tavanı yüksek göstermek için duvarları açık renkte, çizgili veya çizgili tesirini yapan kâğıt ile kaplatmalı. Duvarların tavanla birleştiği yere kâğıdın renginde ve gayet ensiz bir bordür geçirtmeli. Ve bütün tavanı duvar kâğıdından daha açık bir renge boyatmalıdır.

Danteller nasıl yıkanır?

Yıkılırken yırtılması ihtimali olan brode örtülerle dantelleri şu şekilde yıkayınız. Hirpalanmazlar:

Büyük bir kavanozun içerisine ör - tüyü veya danteli koyunuz. Üzerine sabunlu ılık su dökünüz. Kavanozun ağzını sıkıca kapayıp çalkalayınız. Su - yu, örtü temizleninceye kadar de - ğiş - tiriniz. Temizlenince kavanozdan çı - karıp soğuk suda çalkalayınız.

Astragan kürklü bir manto modeli



Mantonun kumaşı siyah jivreadır. Kürkleri astrakandır. Önde ensiz ola - rak başlıyan bir kürk band arkaya doğru gittikçe genişliyor. Bu band mantoya bolerolu hissini verecek bir şekilde konulmuştur. Bütün güzelliği veren şey bu bolero ile büyük astra - kan yakanın şeklidir. Omuzlardan başlıyan geniş ve dik yaka enseyi yu - varlak ufak bir roba gibi çeviriyor. Bu yaka önde boleroya kadar inmekte - dir. Göğüs üzerinde geniş bir eşarp gibi serbest bırakılmıştır.

Boy ve ağırlık Arasındaki nisbet

Bizde umumiyetle, uzun boyluların bir kaç kilo fazla almasında bir beis olmadığı hakkında yanlış bir kanaat vardır. Uzun boyun, fazla şişmanlığı göstermeyeceği sanılır. Halbuki iş ta - mamile aksinesir. Bütün güzellik mü - tehasıslarının koydukları rakamlara bakınız, sinema artistlerinin güzellik kraliçelerinin vücut ölçülerini araştı - rınız. Göreceksiniz ki: Boyu kısalık - ça kilo adedi boydaki santimetre sa - yısına daha ziyade yakınlaşır. Bilâkis boy uzadıkça kilo rakamı küçülür, bo - yu gösteren rakam büyür ve aradaki fark artar.

Meselâ: 1,50 boyunda bir bayanın normal kilosunu (51) olduğu halde bo - yu 1,60 olan bayanın kilosunun ancak (56) olması lâzımdır. Boyu 1,70 i bu - lan bayanlarsa ancak (62,5) kilo gel - melidirler.

Şu halde kısa boylular boylarile mü - savı, hattâ ondan bir iki kilo fazla ola - bilirler. Fakat uzun boylular mutlakâ boylarına nazaran daha az kiloda ol - mahdırlar. Çünkü: Şişmanlık vücudu iri gösterir.

Kostümle Giyilecek şapka



Çok orijinal bir fotr tok. Tepede düz ve küçüktür. Yalnız önünde ken - di parçasından yapılmış bir garnitürü var. Bu garnitür daire şeklinde kesil - miş, iki kat parçadan yapılmıştır. Da - renin ortalarına bir noktadan başlıya - rak dağılan pensler yapılmıştır. Bo - yundaki eşarp kadifedendir.

Şık bir tayyör veya manto üzerin - den giyilecek güzel bir şapkadır. Bil - hassa boyları uzun bayanlara da gi - der. Fakat biçimi göz alıcı olduğu için her gün giyilemez. Şapkası çok olan bayanlara daha elverişlidir.

Gençlerin Şapkası

Siyah fotr şapka. Biçimi sade ve genç bayanlara uyar bir şekildedir.

Ensiz bir kenar sağ gözü kapıyor, sola doğru hafifçe genişleyip yukarıya kıvrılı - yor. Tepe dört parçadan yapı - lmıştır. Sivridir, yan tarafına şap - kanın rengine uyan bir öveku - şu tüyü konul - muştur. Şüphe - siz bu garnitür zevka ve elbise - ye göre değiştirebilir. Fakat şapkanın umumî duruşu bir çok bayanlara ya - raşacak şekilde ve çok şıktır. Sık sık giyilebilir. Göze batmaz. Öğleden sonra elbiselerine de uyar. Bunun için hem fantezi, hem pratik sayılabilir.





SPOR

Dünkü futbol maçları

Güneş Çeklerle 3 - 3 berabere kaldı

Çeki Karlin güzel bir oyun gösterdi, Güneşin sağ tarafının aksamasına rağmen müdafaasının düzgün oyunu sayesinde iyi netice alındı

Şehrimize üç maç yapmak üzere gelen Çeklerin profesyonel takımlarından Çeki Karlin dün üçüncü ve son maçını Taksim stadyumunda Güneş takımına yaptı.

Evvelce yaptığı iki maçtan birinde berabere kalan, ikincisinde galip gelen Çek takımı en düzgün ve rahat oyununu dün göstermesi lâzımdı.

Oyun karakterimizi, sahayı, kuvvet ve kudretimizi tamamen anlamış olan Çekler bütün bu hesapları doğru çıkaracak bir şekilde canla başla oynamak suretile mağlûbiyetten, beraberliğe kadar yükseliverdiler.

Güneş müdafaasının hatırı sayılabilecek kadar canlı ve düzgün oyunu karşısında bütün hücumları yarıda kalan Çek takımı, toplu bir hücumdan ziyade zaman zaman geliş güzel akınlar yapmak suretile ancak mağlûbiyetten kurtulmuştur.

Birinci devrede iki gol yapan iki taraf, ikinci devrede birer gol daha yaparak berabere kaldılar.

Çek takımı oyuna sür'atli başladı. Güneş hücum hattının bugünkü kuvvetli şekli de bu oyuna aynı suretle mukabele etmekten çekinmedi.

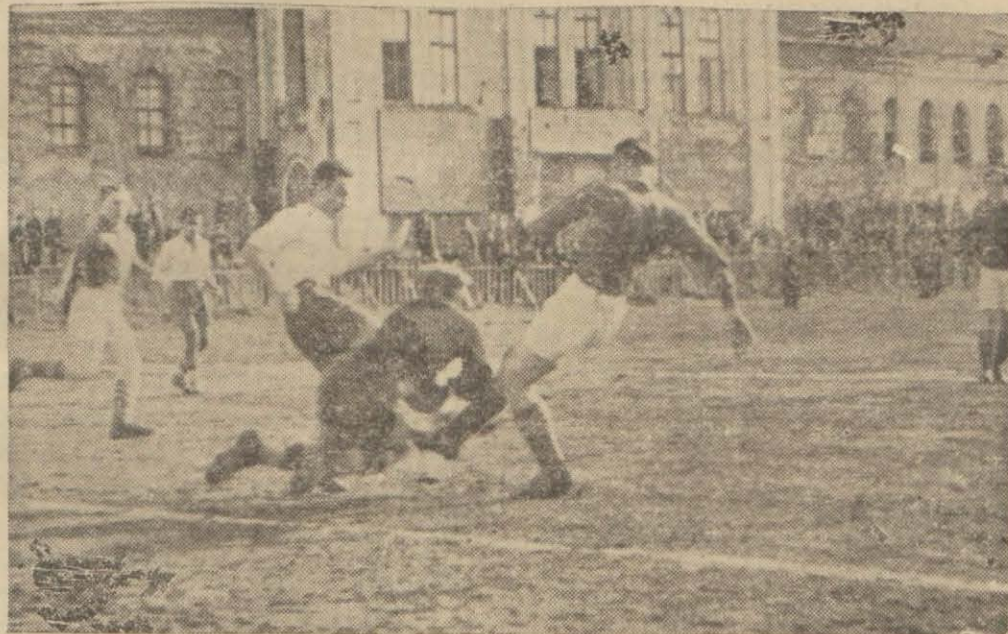
Güneş takımının, oyunun hızına göre vaziyet alamaması bu beraberlikte belli başlı bir rol oynadı. Bütün hücumlarını sağ açıklarile yapan Güneşlilerin oyunun başından sonuna kadar oyununu bir türlü düzeltmeyen Melihle oynamağı neden tercih ettiklerini bir türlü anlayamadık.

Güneş takımında çok canlı oyunlarını gördüğümüz Melih bu maçta o kadar bozuk ve hesapsız oynadı ki bu arada kaçırıldığı fırsatları saymaya bile imkân yoktur.

Sol açık Rebiiden gelebilecek bütün yardımları unutmuş olan merkez mühacim oyunun sağ açıkları oynanmasında o kadar ısrar etti ki artık harıçten bile Melihe dışarı çık diye bağrılar oldu.

Güneş kaleci uzaklarında olan bir firikikten istifade eden Çekler sol müavinin kuvvetli bir vuruşu ile otuz beş yarıdalık bir mesafeden ilk sayılarını yaptılar.

Oyun kısır bir vaziyete rağmen müsavi şekilde idi. Rebiiden güzel bir pas alan İbrahim sıkı bir vuruşla Güneşin ilk sayısını yaptı. Bu berabere



Güneş kalecisi bir gol kurtarıırken

vaziyet oyuna ayrı bir hız verdi.

Toplu bir halde hücum yapan Çekler sol içlerinin kuvvetli bir şut ile ikinci sayıyı da kazanarak galip vaziyete geldiler.

Devrenin sonlarına doğru Melih şahsi bir hücumla beraberlik sayısını yaptı.

İkinci Devre

Bu devrede Çekler kısa paslarla hücumla başladılar. Güneş müdafaasından iyi yardım gören hücum hattı bir müddet Çek müdafaasını o kadar hırpaladı ki Çekler üstüste bir kaç gol yemekten güçlüğüle kurtuldular.

Bu sırada sağdan gelen topu rahat bir şekilde yakalayan Rasih Güneşin

üçüncü golünü yaptı.

Mağlûp vaziyete düşen Çekler ümitsizliğe düşmeden hücumlarını bü-yülttüler.

Güneş nısıf sahasına giren top bir müddet tehlikeli tehlikeli ortalarda dolaştı. Güneş müdafaasının küçük bir gafletinden istifade eden Çekler oyunun bitmesine yedi dakika kala beraberlik gollerini yaptılar.

Bu vaziyetten sonra oyunda büyük bir değişiklik olmadı.

Güneş — Safa - Faruk, Reşad - İsmail, Rıza, Daniş, Melih, Salâhattin, Rasih, İbrahim, Rebiî şeklinde ortaya çıkmıştı.

Hakem İstanbul Spordan Nuri idi.

Ankara spor hareketleri

Çek takımına karşı hazırlık başladı, Ankara futbolcuları çalışıyorlar. Şehirde atlı yürüyüşlere ve atlı sporlara karşı rağbet fazla oluyor

Ankara, (Hususî) — Bu hafta, yağın kardan dolayı nizami vaziyetlerini kaybeden futbol sahaları yüzünden lik maçları yapılamamıştır. İki maç yapmak üzere buraya gelecek olan Çeki Karlin takımı için hazırlıklara başlanmıştır. Çek takımının karşısına çıkacak olan Ankara muhtelisi, Ankaragücü, Çankaya ve Gençlerbirliği oyuncularından seçilecektir. Lik maçlarının yapılmamasına mukabil bu hafta at yarışları devam etmiştir.

Ankarada haftanın en alâkali spor

hareketi, Muhafızgücü'nün tertip ettiği atlı yürüyüş olmuştur. Kırk kişilik bir Muhafızgücü kafilesi Ankaradan Etimesuda kadar olan 50 kilometreyi muvaffakiyetle kat etmişlerdir.

Bah kesir Güç - Yurt maçı

Bahkesir (Hususî) — İdman Yurdu ile İdman Gücü arasında heyecanlı bir maç yapılmıştır.

İdman Yurtlu'lar ikinci devrede hakimiyeti ele alarak bir gole karşı 2 gollü oyunu kazandılar.

19 Yaşında milyonlar sarfetmiş bir serseri maceralarını anlatıyor!

"60 Liralık bir bangonatla piromu yaktığım clardı. Ayda 600 lira otel masrafı, 1200 lira telefon parası öderdim, şimdi ıslahnefsettim, fakat beş parasızım."

Aşağıda hikâyesini kendi ağzından dinlediğimiz Pol Miçel, eski Amerikalı yıldızlardan Van Baskerin oğludur. Güzel bir delikanlı oluşu, birçok kadınların alâkasını uyandırmış ve muhitinde yarattığı esrarlı hava ile yapmadığı kalmamış, günde binlerce liraya para dememiş har vurup, harman savurmuş, evlenmiş, aktör olmak için Holivuta gitmiş; orayı da karıştırmış ve nihayet, tilkinin dönüp dolaşıp geleceği yer kürküçü dükkânıdır... Meselinin bir kere daha hakikat olduğunu isbat ederek, tekrar Londra'ya dönmüş ve İngiliz mahkemelerinde sahtekârlık cürmünden hesap vermeğe başlamıştır. Bütün bu işleri yapan kimseyi, şöyle yaşını, başını almış, birisi sanmayınız. Miçel 19 yaşında olmasına rağmen, cin gibi, zeki, uçarı bir delikanlıdır. Şeytana külâh giydiren takımındandır.

Şimdi Miçelin hikâyesini kendi ağzından dinliyorum:

Daha bir sene olmadı.. Geçen yıl bu zamanlar, Dorchester otelinde prensler gibi yaşıyor, ve haftada 1800 lira para harcıyordum. 60 liralık bir banknotla, piromu yaktığım olurdu. Her gece, bar kızlarına kasalarla şampanya hediye ederdim. Şimdi ise, tam 19 yaşındayım. Akıllanmış, uslanmış bulunuyor ve ilk defa olarak şöyle kendime namuslu bir iş arıyorum. İlk mektebi bitirir bitirmez iş âlemine girdim. Kendimin işgüzar olduğunu sanıyordum. Halbuki başkaları benim daha hayat yolunda pişmediğimi, pekâlâ biliyorlardı.

1935 Derby at koşularına gidiyordum. Waterloo istasyonunda iki Almanın üçüncü ve tanımadığım bir kimseye birşeyler söylediklerini gördüm. Araya girdim, onlara fransızca hitap ederek, kendilerine yardım edip edemeyeceğimi sordum. İçlerinden birisi beni pek dostça karşıladı, işte bu arkadaşla yarışlara birlikte gittik. Yarış yerinde, ötede beride konuşurken, cebimden 6000 lira çıkardı ve yalnız bir hayvan üzerine bahse girdi. Bu hali beni gıdıkladı, tahrik etti. Bu arkadaş, benden ziyadesile hoşlandığını ve bana iyilik yapmak istediğini söyledi. Ve o gece birlikte, daimi müşterilerinden bulunduğum Berkley otelinde yemeğimizi yedik. Masamızın yanından geçenler, bana kandilli, yahut ahbapça selâm verdikçe arkadaşım beni daha başka bir gözle süzüyor, her hal ve tavrından bana ehemmiyet verdiğini anlıyordum. Derken, damdan düşercesine bazı nüfuzlu zevatı tanıyıp tanımadığımı sordu. Ben, gayet ehemmiyetsiz bir iş yapıyordum gibi, cebimden bir liste çıkardım. Ve bir düzüne isim saydım ona.. O zaman, eğer ona ayda 30 bin liralık iş temin edebilsem, ayda 500 lira ücret alacağımı kararlaştırdık. Hermen o gece Meçfer oteline gittim ve hususî bir daire tuttum. Hususî bir uşağım vardı. Bu güzel ve yakışıklı delikanlıyı kendim seçmişim. Kuş sütünü varıncaya kadar herşeyim tamamdı. İstedğim kadar para vardı. Sonra, kim seye hesap vermekle mükellef değildim. Lâkin bu yaşayış, gözlerimi kamaştırdı. Ne oldum delisine döndüm. İşler daha büyümüşü. Tasavvur ediniz ki haftada 30 lirayı zor bulan ben, cep harçlığı olarak 6000 lira taşıyordum cebimde... Ve bittabi etrafa caka satıyor, gösteriş yapıyordum. Üç ay kadar bu yağlı ballı işe devam ettikten sonra, arkadaşım: «Dostum, dedi bana.. Çok çalıştın, yoruldu.. Mezuniyeti hak ettin. Haydi şöyle bir Cannese kadar uzaniver... Merak etme, herşeyi ben temin ederim.» Bu fikir benim de hoşuma gitti. Parise tayyare ile gittim. Orada Ritz otelinde hususî bir daire emrime hazırlanmış olarak bulunuyordum. Kan'da da Martinez otelinde başka bir daire tutulmuş, emrime âmade idi. Arkadaşımın mümessili, bana mülâki oldu. Ben de onu, nüfuzlu muhitlere soktum, tanıttım. Derken, bu arada cidden sevimli, sempatik bir iş adamıyla tanış



Pol Miçel

tım. Her nedense bana karşı çok mütefitt davranıyordu. Onunla da mukavele yaparak, aynı minval üzere birçok işlere girdim, çıktım.

Son tanıdığım zengin bir insandı... Karlton otelinde oturan Angüs Kaptanın altında en pahalı markadan üç oto mobil vardı. Hipson Süza, Rolli Revis, ve Bentles otomobilleri, Tanrının günü otelin kapısında sıralanırdı. Yüksek bir şahsiyeti, nüfuzu vardı. Üstelik sempatik ve cana yakındı. Mert bir adamdı. Para sarfetmeğe karar verdi mi, hiç düşünmezdi. Ona cazibeli, lâkin ettim biraz geçkin bir kadını takdim ettim. Yaptığım işlerin ne olduğunu bittabi kestiriyorsunuz. Mukabilinde oldukça yüksek bir ücret aldım. Lâkin, kadın elinde avucunda ne varsa, kaptana kap tırınca, aleyhine dava açtı ve kazandı. Lâkin, ben gene dört ayak üstü düştüm. Ben bu gibi işleri yaparken, ayda 6000 lira otel masrafı verir, 1200 lira telefon parası öderdim.

Etrafımda bulunanlar beni költükler, para çekmek için türlü şakla-banlık ederler. Ben de kuzu gibi çekleri imzalıydım.

Meselâ bir müşterimi, nüfuzlu bir zata mı tanıtacağım, tanıtma komisyonu olarak 300 lira alırdım. Sonra da işine göre ücretimi tahsil ederdim. Bu zengin yoldaşlarım beni güzel kızlarla tanıştırlırlar, babam yerinde adamlar, beni kendileriyle bir tutarak olmiyacak komplimanlar yaparlardı.

Öyle ki 19 yaşında dünyayı anlamış, perendeler atmış ve iş âleminin pişkin bir siması olarak iş âleminde at oynatmağa başlamışım. Yaşıt olanlarım benim yanımda ağzı süt kokan çocuk gibi kalıyorlardı.

Bu arada genç, güzel bir kızcağızla tanıştım. Seviştik. Ama nasıl oldu, bilemem, bir gün kendimi evlenmiş buldum. Şimdi de ayrı yaşamakla ve birbirimizi sevmemekle beraber, resmen karı kocayız... Lâkin ayrı oturuyoruz. Onun Ritz otelinde bir odası var, ben de istediğim vakit oraya gidiyorum.

Karımın epeyce serveti vardı. Bana 6000 lira verdi. Bu para ile Amerika'ya gittim. Bir iş tutayım, diye... New-york'a vardım. Can çıkmayınca huy çık maz derler... İşte cebimde sıcak sıcak paraları hatırlayınca, şöyle birkaç hafta keyif sürdüm. Yedim, içtim. Ve oradan Holivuda uzandım. Gemide hususî dairede kâtibimle yan gelmiş, gelsin şampanya, gitsin şarap, bir Baküs âlemi yaşadım. Holivuda gelince cebimde 30 dolarım kalmıştı. Derken, Londrada hakkımda kesilen tevkif müzekkeresi nin haberini aldım. Ve renk vermeden Los Angeles - Panama yoluyla Havr'a geldim. Geldim ama, son servetim 20 penny'ye kadar inmişti, onlara melûl melûl bakıyordum.

Vallahi, billâhi bütün bu işlerde benim hiç bir suçum yok. Felek böyle yaptı. Yaşım daha 19.. Talihim ve istikbalim parlak. Çalışıp namuslu bir adam olacağıma şimdiden söz veriyorum..»

Su altında harap olan Adanada neler gördüm?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Nitekim saat onbire doğru Seyhan kudurdu. Sağından hükümet konağını önündeki caddeyi, oradaki evleri, Halkevi, Kız lisesini işgal etti. Sol tarafta bir iki fabrikanın duvarlarını yarıladı, oraları aştı, hastahaneyi doldurdu, ve ovanın içine doğru yayıldı. Şehrin karşı taraf ile ittisi kesildi, nehir kenarına çıkan sokaklara birer nöbetçi dikildi. Kız lisesi, Gazipaşa ilk mektebine, memleket hastahanesi, emrazı zühreviye hastahanesine nakledildi.

İlk facia haberleri

Bir taraftan yağmur yağmakta devam ediyor, diğer taraftan da Seyhan coştukça coşuyordu. Gece karanlığı çok tığı zaman kulağımıza bir haber çaldı. Nehir şehre girdiği yerdeki surlardan birini yıkmış ve su şehir ile istasyon arasındaki asfalt yolu istila etmiş. Karşı yakada birkaç ev çökmüş, hükümet konağı civarındaki evlerin bazıları yıkılmış. Karşıyakada halk ağaçlara tırmanmış, sel ağaçları kökünden koparınca sürüklenmiş, götürmüştü. Gene karşı tarafta belediye çavuşu Mehmedin evine birçok kimseler sığınmışlar, kerpiç ev, suların tesirile yıkılınca, 18 kişi anka ve sular arasında kalmış.

Gene bir genç şu haberi verdi: Sulara kapılmış bir ceset hükümet konağının önünden geçti.

Demiryolu ve telgraf hatları bozuluyor

Adanayı orta Anadoluya bağlayan demiryolu, iki yerinden bozulmuş, şimendiferler işlemez olmuş, telgraf muhaberatı her taraf ile münkati, Adana fakette başbaşa kalmış. Derdini dökecek, teselli vasıtaları bile kendisine küsmüş. Haykıracak, söyleyecek, yarıdım istiyecek bütün yollar tıkanmış.

Facia sahnesinde

Gece facia sahnesini dolaşmağa çıktım. Çocuklarını bir eşeğe bindirmiş, şalvarlı bir kadın şehrin mürteli bir yeri olan tepe başına gidiyordu. Arkadan battaniyesini sırtına almış bir yavru titriyerek anasını ve kardeşlerini takip ediyordu. Çocuğu çevirdim:

— Oğlum su evinizi tamamlamış bastı mı?

«Görmüyor musun» der gibi yüzüme baktı:

— Bubamı (babamı) kaybettim. Haggileri kurtarmağa gitti. Daha dönmedi. dedi.

Facia kurbanları neler anlatıyorlar

Boş bir arsının ortasında yorganlardan çadır kuran ve ateş yakan bir aileye sokuldum.

— Suyun geldiğini farketmediniz mi?

— Etmedik... Birden bire bastırdı, canımızı zor kurtardık. Biz gene atik davrandık ta su belimizi aşmadan köprüyü tuttuk...

— Ötekiler ne yapıyorlar? Kadının biri, başörtüsüne gözyaşlarını sildi:

— Allah yardımcıları olsun dedi. Ne olduklarından hiç haberim yok.

Yüksek yerlere çıkanlar

Sabahleyin gün ağarırken şehrin en yüksek mevkiinde bulunan bir evin damından nehre doğru baktım. Fabrikatör Salihin fabrikasının yanında, adacık gördüm, su oraya kadar yükselmişti. Üstünde kalabalık bir grup her taraftan alâkaları kesilmiş, yarıkları ateşin etrafında toplanmışlardı.

“ Nasıl ağlamam, ne anam kaldı, ne babam! ”

Sokakta için için ağlayan yedi yaşında bir çocuk gördüm. Yağmura rağmen islandığına ehemmiyet vermeden yürüyordu. Bir felâkette olduğu hükmettim.

— Niye ağlıyorsun? diye sordum. — Su ocağımızı yıktı, beni pehlivan

kurtardı, anamdan babamdan haberim yok. dedi.

Çöken evler

Gece bellerine kadar suya dalmış delikanlılar, bir tarafı çökmüş, eve merdiven dayamağa uğraşıyorlar, pencere den, başörtülü kadınlar haykırıyorlar:

— Öte yan yıkıldı, nüfusca ziyan olmadı, buraları da sallanıyor, iki kadın merdivenden sokağa indirildi. Onlar da bellerine kadar suya daldılar, 20 dakika sonra ev büyük tarakalarla çöktü. Bir yığın çamur oldu.

Kahraman Mehmetçiklerin gayreti

Askeri kuvvetler kavuuk bir sandalla Karşı yakada görülebilen felâket zedeleri kurtarmağa çalışıyor. Kahraman Mehmetçikler yoksulluk, vesaitsizlik içinde ve felâkete karşı aczin verdiği yeisle çabalıyorlar, seller insanları, davaları, yuvaları yıkıyor, senelelerin ihmaline, tabiate karşı balon sandal ne yapar ki?.. Gene iyi, hayli can kurtarıyor.

Herkes canını kurtarmaya uğraşiyor

Aşağı mahallelerde oturanlar, yukarıdaki mahallelerde oturan ahbablarına göç ediyorlar, herkes canını kurtarmağa uğraşiyor.

Sabahleyin kahvede oturuyorduk, içeriye giren müteessir ve heyecanlı bir genç «bu sene Adanadan hububat aramayın!» diye söze başladı. Felâket zannedildiğinden çok büyük. Helâ bir sular çekilsin, zararın büyüklüğü o zaman daha iyi anlaşılacak.

Felâket karşısında düşünceler

Benim de bu mevzu etrafında söyleyecek birkaç sözüm var.

1 — Seyhan âsiliği, deliliği ile meşhur bir nehirdir. Ve bu asırlardan beri böyle olduğu, halde bunu zaptetmek için şimdiye kadar en ufak bir himmet bile sarfedilmemiştir. Yarım milyona yakın varidatı olan Adana belediyesinin bu acı tecrübelerden sonra, ön plâna alacağı işlerin başında hiç şüphesiz ki bu nehri terbiye etmek gelmelidir. Hayata, mala, memleket ekonomisine kasdeden ve sık sık tekrür eden bu felâketin, bugüne kadar verdiği dersten mütenebbih olmak, her sene yeni vatandaşların sellere sürüklenmesine, servetlerin heba olmasına göz göre meydan vermemek lâzımdır.

2 — Bu işler yapıncaya kadar da en ufak bir ihtimal ile nehrin taşması mevzuu bahseldüğü takdirde kendi kendine evlerini terketmeyenleri hükümet marifetile mâni bir tedbir olarak dışarı çıkarmak lâzımdır. Çünkü bu tuğyanda görülmüştür ki, tehlikenin ağızlarında dolaşmasile vâki olması arasında 24 saat kadar zaman geçmiştir.

Dünyanın en münbit topraklarından biri olan Adana ovasının maruz kaldığı bu son felâket, temenni edilir ki sonuncu olsun, tabiatın bu nevi âfetlerle mücadele edemiyen mıntaka, Türkiye Cumhuriyetinde galiba yalnız Adanadır.

Mustafa Fuat

Köylerde son vaziyet

Adana, 8 (A.A.) — Sular bugün bir az daha çekildiği için yakın bazı köylere gitmek imkânı bulunmuştur. Gidilebilen cenup mıntakasındaki köylerde 930 evin yıkıldığı ve 3210 kişinin yersiz, yurtsuz kaldığı anlaşılmaktadır. Kızılay tarafından bu zavallılara süratle ekmeke yetiştirilmiştir. Daha aşağı köylere henüz gidilememektedir.

Buralarda birçok evlerin yıkıldığı anlaşıyor. İnsanca zayıya gelince, ölenler yoksa da 50 kişi kaybolmuş ve hayatlarından hiçbir haber alınmamıştır. Ankaradan sıhhiye müstşarı Hüsamettin ve Kızılay umumî müfettişlerinden Sait bugünkü trenle Adanaya varacaklardır.

Kızılayın yardımları

Kızılay ilk para yardımı olarak beş bin lira göndermiştir. Bundan başka

ayrıca da üç bin çadır, bin battaniye, bin gömlek, bin don, bin yatak, bin yastık göndermiştir.»

Adanada teberrüler

Osmaniye Halk Partisi felâkettezede lere dağıtılmak üzere on bin kilo kömür, 30,000 kilo odun göndermiştir. Adanada teberrüler devam etmektedir. Bu saate kadar bu mikdar dokuz bin liradır.

Evler yıkılıyor

Şehirde evler yıkılmakta devam ediyor. Nehir kenarındaki birçok binalar çatlamış ve yıkılmak tehlikesine maruz kalmıştır. Bu çeşit binaları belediye heyeti fenniyesi muayene edip lüzum gördüklerini yıkmaktadır. Sel esnasında şehirde bulunan bine yakın koyun, suların cereyanına kapılarak boğulmuştur.

İki günden beri Kızılaya mensup bayanlar evlerden birçok çamaşır ve elbise toplamışlardır. Halk, hükümetin ve Kızılayın gösterdiği alâkadan çok mütehasis olmuştur.

Izmirliilerin yardımı

İzmir, 8 (Hususi muhabirimizden)— Adana felâketi İzmir halkı üzerinde elim bir tesir icra etmiştir. Adanada akrabası olanlar telgrafla cevap istedikler. Halkımız su baskını felâketi önünde varını, yoğunu ortaya koyarak Adanalı kardeşlerimizin yardımına koşmağı kararlaştırmıştır.

Kızılay cemiyeti umumî heyeti toplanarak halkın vereceği ianeler için hazırladığı aleni listeler asılmıştır. İzmir zenginleri bu felâket önünde yardımlarını esirgemeyecektir. Bundan başka İzmir belediyesi Adana belediyesine bir baş sağlığı telgrafı çekmiştir.

Ermeni vatandaşlarımız da yardıma başladılar

Güzel Adanamızın düğar olduğu felâket, bütün halk arasında olduğu gibi Ermeni vatandaşlarımız beyninde de derin bir teessür uyandırmıştır.

Gazetemizde, facianın ilk tafsilâtını okuyan Ermeni Patriği Norayan, derhal faaliyete geçerek cismanî ve umum meclis reislerle görüşmüş, felâkettezede lere maddî yardım yapılması temin edilmiştir.

Bu münasebetle bir iane listesi açılmıştır. Patrik Norayan 25, Cismanî meclis reisi Horasancı 20, Umum meclis reisi Dr. Andre Vahram 15 ve Beyoğlu Akarat heyeti reisi Dr. Arşag Suranyan 15 lira teberrü etmişlerdir.

Ermeni cemaati tarafından yapılacak diğer teberrüler bu ilk listeye ilâve edilecektir.

Tarsus ve

Mersinde tahribat

Tarsus, 8 (Hususi muhabirimizden) — Dünden beri her tarafı seller kaplamıştır. Mersinde 40 kadar mavna şiddetli fırtınalardan parçalanmış ve batmıştır. Zarar pek çoktur.

Yunanistanda Kar Fırtınası

Atina, 8 (Hususi) — Yunanistanın şimal taraflarında dün müthiş kar yağmıştır. Selânik civarile Makedonyanın iç taraflarında da soğuk ve kar şiddetlidir. Kozandan bildirildiğine göre yağış kardan bütün yollar kapanmış ve etrafı her türlü münakalât münkati olmuştur. Mora taraflarında da çok kar yağmıştır. Serez, Drama taraflarında da termometre sıfırdan aşağı 6 ya düşmüştür. Denizde fırtına da çok şiddetlidir.

Fransada matbuat kanunu

Paris 8 (A.A.) — Meb'usan meclisi, matbuat kanunu projesinin tetkikine devam etmiştir.

Yanlış havadisler, bilerek tahrif edilmiş havadisler veyahut umumî emniyeti ihlâl edici havadisler nehrinin icap ettirdiği cezaları mevzuu bahseden 27 inci madde uzun bir münakaşayı mucip olmuş, fakat nihayet, hükümetin teklifi, 243 reye karşı 355 reyle kabul olunmuştur.

Atatürkün teessürleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

«Seyhan nehrinin taşması Adana ve havalisinde vukua gelen büyük felâketten çok derin teessür duymaktayım. Acıya uğrayan vatandaşlara her zaman olduğu gibi bu sefer de cemiyetinize yapılmakta olduğunı memnuniyetle gördüğüm yardım arasında sarfedilmek üzere namınıza on bin lira gönderiyorum.»

Ankara 8 (A.A.) — Kızılay Cemiyeti Genel Merkez Reisliğinden:

Reisicumhur Atatürk, Adana seylâbından teessürler duyarak yardıma muhtaç olanlara muavenet için on bin lira tahsis etmişler ve bunun tevziine Kızılayı memur etmişlerdir.

Kızılay Büyük Şefin bu teessürlerini ve yardımlarını Türk milletine şükranla haber verirken kendisinin tavsit edilmesinden mütevellit minnetlerini de Büyük Şefe arzeder.

Garip Bir haber

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mal hududuna sevkolunmuşlardır.

Hama, 8 (Hususi) — Binbaşı Kolenin kumandasındaki bölüklerin Şamdan İskenderuna sevkedildikleri söyleniyor. Gene öğrendiğime göre, beş kamyon Fransız küçük zabıt ile top ve tank ta İskenderuna gönderilmiştir.

Binbaşı Kole Araplar tarafından pek iyi tanınan bir adamdır. Suriye hâdiseleri sırasında, bilhassa Şamda, Araplar üzerine açılan mitralyöz ateşlerini bu binbaşı idare etmişti. Bizzat kendisi birçok Arapları kılıktan geçirmiştir.

Lâzikiye, 8 (Hususi) — Sancakta taziyek devam ediyor. Antakya caddelerinde kadınlar bile devriyeler tarafından çevrilmekte ve üstleri başları aranmaktadır. Sancaktaki Türk memurlar, Türk jandarmalar işlerinden çıkarılmıştır.

Antakya müddeiummisi Cemil Bahadır, Teşrinisani 30 da ve Kanunuevvel 1 de öldürülen Türklerin katilleri kim olduğunı ciheti askeriyeden sorduğu için vazifesinden alınarak İskenderuna sevk edilmiştir.

Ankara Belediyesi Mahrukata İhtikârının önüne geçti

Ankara, 8 (Hususi) — Son günlerde havaların soğuması üzerine odun ve kömür fiyatlarında ihtikâr başlayınca belediye fiyatların yükselmesinde bir sebep mevcut olmadığını anladıktan sonra halka bir tebliğ neşretmiş, ihtikâr yapan esnafın derhal iktisat müdürlüğüne şifahen, tahriren veya telefonla şikâyet edilmesini halktan rica etmiştir. Bu karar müsbet neticelerini vermeğe başlamıştır.

İstanbulda ve diğer şehirlerimizde de önüne geçilemeyen mahrukata ihtikârının bu suretle önlenilebileceğine yapılan tecrübeler göstermektedir.

Arttırma haftası

Ankara, 8 — Ulusal ekonomi ve arttırma kurumu tarafından, yedinci arttırma ve yerli malı haftası, hazırlıklarına hararetle devam edilmektedir. Bu yıl, bu yolda alınmış yeni hamleler vardır. 12 birincikanun cumartesi günü 15 buçukta başbakan İsmet İnönü'nün vereceği bir söylevle hafta açılacaktır.

Yazda çeşmeye de tayyare seferleri Yapılacak

İzmir, 9 (Hususi muhabirimizden) — İzmir - İstanbul tayyare seferlerinin Çeşme kazasına da uğraması kararlaştırıldı. Bu suretle, önümüzdeki yazdan itibaren Çeşme plâjlarına rağbet artacaktır.

Bigada tapu işleri

Biga (Hususi) — Burada tapu işleri, memur azlığı yüzünden çok ağır yürümekte, tapu odasında her gün keşif bir müracaatçı kalabalığı göze çarpmaktadır.

Tapu senedi almak isteyen köylüler, aylarca tapu dairesinin eşğini aşındırmaktadır. Bunun sebebi tapu dairesinde ancak iki memur bulunması, bunların yapılacak işleri sıraya koymalarına rağmen hepsini başarmaya yetişememekte olmalarıdır.

Biga tapu kadrosuna hiç olmazsa daha bir memur ilâve edilmesi icab etmektedir.

Türk - Yunan Dostluğu tezahürleri

Atina 8 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Gazeteler Reisicumhur Atatürk ve Başbakan İsmet İnönü'nün ve Dış işleri Bakanı Dr. Tevfik Rüştü Arasın Elen gazeteciler birliği reisi Zariffise yolladıkları cevabi telgrafları büyük bir memnuniyetle tefsir etmekte idiler.

Elefteron Vima ezcümle diyor ki: Türkiye ile Yunanistanı birbirine bağlayan dostluk ve ittifakin kıymetini şuurlu bir surette bilmekte olan Elen efkârumumiyesi, Türk büyüklüğünün sözlerini çok büyük bir memnuniyetle telâkki eylemiştir.

Bütün diğer gazeteler de aynı tarzda hararetle makaleler neşretmektedirler.

Geyve - Taraklı yolu

Geyve (Hususi) — Geyve ile Taraklıyı birbirine bağlayan 32 kilometre uzunluğundaki şose bozuk bir halde idi. Ara sıra yapılan tamirat bir fayda temin etmiyordu.

Bu sene ehemmiyet verilerek 150 ar mele ile Taraklıdan yapılmasına başlanılan şosenin 30 kilometresi yapılmıştır. Geri kalan iki kilometrelik yolun bazı yerlerinde bozukluk vardır. Havalılar açılınca bozuk olan kısım da derhal ikmâl edilecektir.

İslâhiye suya kavuştu

İslâhiye (Hususi) — İslâhiye kazası temiz bir içme suyunu kavuşmuş bulunmaktadır. Çerçili köyünün üst tarafındaki Nur dağından çıkan gayet nefis bir memba suyu çimento borularla kasabaya getirilmiş, içinde daima armit bulunduğu anlaşılan eski suyun kullanılması belediye tarafından menedilmiştir. Şehire akıtılan iyi su demir ve kurşun borularla evlere tevzi edilmektedir.

Fakir çocuklar için müsamereler

Amasya (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumu menfaatine Halkevi temsil şubesi tarafından güzel bir müsamereler verilmiştir. Müsamereler Şevket Divrikli sinemasında verilmiştir.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

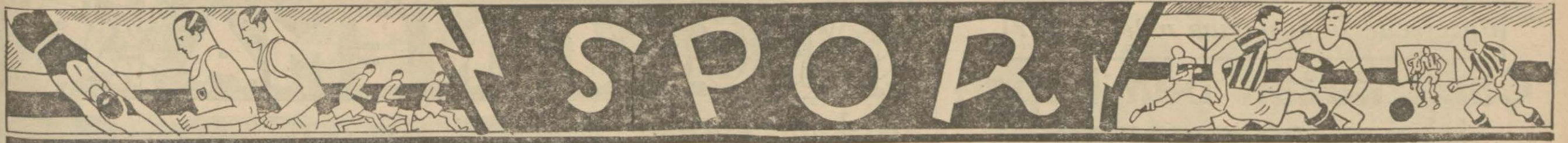
	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1040	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203



Fenerbahçe 2 - 1 yenildi

Fener orta muhacimleri çok fena oynadılar

Fenerbahçe daha fena bir netice almadişe bunun şerefi tamamile Fikrete aittir. Her ayağına aldığı topu Çek kalesine kadar indirerek arkadaşlarına mükemmel gol fırsatları hazırlayan Fener sol açığı dünkü maçın tek kahramanıdır

Yazan : Ömer Besim



Maçın heyecanlı bir enstantane

Çeki Karlin profesyonel futbol takımı dün ikinci maçını Fenerbahçe ile oynadı.

İlk devreyi sıfır sıfıra bitiren Çekler, ikinci devrede bire karşı iki gol yaparak oyunu kazandılar.

Memlekette futbol en düzgün oynayan Fenerbahçenin dünkü oyunu bizi olduğu kadar herhalde Çekleri de tatmin etmiştir.

Eski Slavya ve Sparta takımlarının İstanbulda gösterdikleri çok ağır ve o nisbette yavaş oyun tarzlarına mukabil bu takımın Çeklerin eski oyun şeklini unutturacak kadar sür'atli, hattâ baş döndürecek kadar çabuk olan oyunları karşısında dünkü neticeye biraz da şükretmek lâzımdır.

İki oyununu seyretmek imkânını bulduğumuz Çek takımı şimdiye kadar görmüş olduğumuz Avrupalı diğer büyük takımları âyarında olmamakla beraber kabul etmek lâzım ki gerek oyun tarzları, gerek takım halindeki vaziyetleri itibarile bizden yüksek bir kıymettedirler.

Çekoslovakya likinde zaman zaman muhtelif dereceler almış olan Çeki Karlin takımı nefes, sürat, kuvvet noktasından mutlaka bize faiktir.

Fenerbahçe üç ortasının göze batacak kadar aksamasına rağmen ender gördüğümüz güzel oyunu karşısında galip gelen Çek takımı yukarıda kaydetmiş noktalarındaki faikiyeti dolayısıyla girdiği işten muzaffer çıkmıştır.

Muavin hattından gördüğü büyük yardımdan azami bir surette istifade eden Fikret dün bir kahramandı.

Her ayağına aldığı topu eliyle işler terek idare eder gibi kullanan Fikrete malik olan Fenerbahçenin sade onun sarfettiği eforla galip çıkması mümkün değildi, netikem de öyle oldu. Büyük bir süratle oyuna başlayan Çekler, ken dilerini toparlamağa vakit bulamadan Fenerbahçenin aynı şekilde sarfettiği sürat karşısında bocalamağa başladılar.

Kırk beş dakika süren ilk devrede Çekler daha düzgün hücum etmişler, Fenerbahçe ise ancak Fikretin şahsi gayretile ilerleyebilmiştir. Çek müdafaasını bu kadar kolay sarsan Fikretin hazırladığı fırsatlardan istifade edemeyen Fener hücum hattı kendilerini tanımış olan yerli takımlara ne için gol atamadığını ko'ayca gösterdi.

İKİNCİ DEVRE

Çekler ağır basmağa başladı

İkinci devre aynı süratle başladı. Her men bütün hücumlarını sağdan yapan Çekler altmışıncı dakikada merkez muhacimlerinin güzel bir vuruşile ilk sayıyı yaptılar. Her dakika seyrini değiştiren top bu sayıdan sonra bir müddet



Fenerbahçe - Çeki Karlin maçında gol yapılırken

Çek kaleci önünden ayrılmadı. Fikretin attığı kornerden Ali Rıza bir kafa vuruşile altmış beşinci dakikada Fenerin sayısını yaptı.

Berberlik tahmin edileceğinden fazla oyuna sürat ve heyecan verdi.

Çeklerin bariz faikiyeti altına giren oyun 83 üncü dakikada sol için kuvvetli bir şütiyle Çekleri galip vaziyete soktu. Bu tek sayının galibiyet sayısı olduğu oyunun seyrinden belli idi.

Fenerbahçe beraberliğe, Çekler hiç değilse bu vaziyeti bozmamağa gayret ettiler. Ve netice bozulmadı.

Oyunda iki hâdiseler olmuştur. Biri, bir dalgalı neticesi ikinci haftaymın on bir dakika fazla oynanmasıdır. Öteki de, Çekoslovak sol içinin Fener müdaffi Yaşarı hatalı bir şekilde düşürmesi neticesi, Yaşarın yaptığı çirkin mukabeledir. Fakat, hariçten vâki olan bir müdahale bu son hâdisenin büyümesine mâni olmuştur.

Fenerbahçe — Hüsamettin, Yaşar, Fazıl - Cevat, Angelidis, Mehmet Reşat - Niyazi, Muzaffer, Ali Rıza, Esat, Fikret.

Hakem: Şazi Tezcan (Beykoz)

Ömer Besim

Yarın
Bizde

Spor peygamberi
Geçinenlere dersler

Yazan : M. Sami Karayel

Lik maçları

Topkapı Beykozla Berabere kaldı

Vefa güzel oynamağa başladı

Kadıköyünde yapılan bu maç Vefa güzel bir oyundan sonra 3 - 1 kazandı.

Vefa	3
Eyüp	1

Vefa oyuna başlar başlamaz ilk golü yaptı. Bu sayıdan sonra da birçok gol kaçırdılar. Eyüp biraz sonra güzel bir gol yaptı. İkinci devrede Vefahlar âdeta tek kale oynadı. İki sayı daha yaparak maçı kazandılar.

Beykoz güçlkle berabere kaldı

Topkapı - Beykoz arasındaki bu maç çetin bir oyun oldu. Beykoz bu maça hafif bir takımla çıktığından çok müşkül dakikalar geçirdi. Birinci devreyi Topkapı 2 - 1 bitirdi. İkinci devrede güçlkle bir sayı yapan Beykoz nihayet berabere kalabildi.

Topkapı	2
Beykoz	2

Hilâl sahayı terketti

Birinci lik maçlarından olan bu oyun en hararetili bir yerinde Hilâl takımının bir penaltı yüzünden sahayı terketmesiyle yarım kaldı. İlk devre 1 - 0 Anadoluhisar lehine bitti. İkinci devre oyun tam hızlandığı bir sırada hakemin Hilâl aleyhine verdiği penaltıyı kabul etmeyen Hilâllilerin sahadan çekilmesi üzerine maç yarım kaldı.

Müsabaka güzel oldu

İki ezeli rakip olan Süleymaniye - İstanbulspor arasındaki oyun tahmin edildiği gibi haftanın sayılı oyunlarından biri olarak geçti. Daha ziyade Süleymaniyenin hücumile geçen oyun bütün gayretlere rağmen ümit edilen neticeyi vermedi. Otuz beşinci dakikada Süleymaniyenin yaptığı gol devre sonuna kadar oyunun şeklini bozmadı.

İkinci devrede iki takım daha güzel ve gayretle oynamağa başladı. Devrenin sonlarına doğru İstanbulspor bir penaltıdan beraberliği temin etti.

Süleymaniye	1
İstanbulspor	1

Hisar takımı daha canlı oynadı

İkinci lik maçlarından olan Anadolu hisar - Doğanspor arasındaki oyun büyük bir zevk için de geçti. İlk devre berabere bitti. İkinci devrede daha güzel oynayan Anadoluhisar iki gol daha yaparak galip geldi.

Anadoluhisar	3
Doğanspor	1

Birinci kır koşusu güzel oldu

İstanbul Atletizm Ajanlığına tesbit edilen kır koşularının birincisi dün Şişli - Tuğla harmanları arasındaki yolda yapıldı.

İstanbulda atletizm ile uğraşan klüplerin kır koşularile alakadar olmamaları bu spora karşı beklenen ümitleri her gün bir parça daha söndürmektedir.

Anlaşılmayan bir sebeple senelerden beri bu sahada yapılan hareketlerin başında ve içinde olan klüplerin bu alâkasızlığı esefle kaydedilecek bir hâdiseye sayılmaktadır.

Dünkü müsabakalara Galatasaray iki Halkevi dört takım ile iştirak etmiştir.

Geçen sene yapılan bütün kır koşularını kazanan Güneş takımı, bu müsabakalarda ancak en iyi atletlerinden Rebebe müsabaka harici olarak kendini temsil ettirdi.

Müsabakanın ferdi birinciliğini Halkeviden İbrahim 14,43 dakikada güzel bir yarıştan sonra kazandı. İkinci Garbis, üçüncü Artin geldi.

Takım itibarile baştan birinci, ikinci, üçüncü gelen Halkevi takımı 9 sayı ile birinci, gene Halkevinin bir takımı ikinci ve diğer takımı üçüncü oldu.

Müsabakalar üçer kişilik takımlar arasında yapıldı.

Canlı bir futbol maçı

İngiliz takımı, Macar takımını nasıl yendi?

Macarların fazla kombinezonlu futbolunu İngilizlerin şütlü oyunu 6 - 2 mağlup etti. Bu mühim maçta ilk favul 25 dakika sonra oldu. Bir İngiliz seyircisi: "Oyunları İtalyanlara benzemiyor, Macarlar futbol oynuyorlar." diye bağırdı

Yazan: Türkiye Gülestatma Rekordmeni İrfan Şahinbaş



İngiliz takımının gol atan oyuncuları

Londra 2/12/1936

Oyunun ortalarına doğru arkamdan bir ses:

«Macarlar çok güzel paslaşıyorlar» dedi; başka bir ses ilâve etti:

«İşte bütün hataları bu yal»

Paradoksal görünen bu sözde hakikat vardı.

Macarlar hakikaten çok güzel paslaşıyorlar. Ekseriya yerden verdikleri paslar çok isabetli: Fakat lüzumundan fazla pasla vakitlerini kaybediyorlardı.

Kalenin 18 metre sahasında bile topu birbirlerine vererek İngiliz müdafilerini koşturup duruyorlar; tabii bu suretle gol olacak fırsatlarını kaybediyorlar.

Macar akıncıları hemen hemen hiç sıkı şüt çekmediler.

Muavinler muhacimleri çok güzel besledi. Bütün takımın belki en zayıf oyuncusu Kabri'dir. Degajmanları kısadır. Yeni avut çekme kanunundan çok sıkıntı çekiyordu; attığı avutlar ekseriya İngiliz akıncılarına pas gibi geliyordu.

İngilizler güzel oynadılar; takımın hemen hemen hiç bir tarafı aksamadı. Sağ açık mükemmeldi. Meşhur muhacim Drake'i mükemmel besledi. Muhacimlerin sıkı şüt çekme kabiliyeti İngiliz takımının fazla sayı yapmasına sebep olduğuna şüphe yoktu. Vakitlerini Macarlar gibi kale önünde paslaşıp kaybetmediler.

Oyun çok temizdi. Az favül vardı. İlk favül oyunun ancak 25 inci dakikasında oldu. Bunun farkına varan arkamdaki geveze adam, derhal sesini işittirdi:

«Oyunları pek İtalyanlarınkine benzemiyor, Macarlar, futbol oynuyor.»

Atılan goller

60 bin seyirci sahayı saat 2.3 Oda doldurmuştu. Maç tam vaktinde Fransız hakemi Leclerc'in idaresinde başladı. İngilizler rüzgâr altına düşmüşlerdi. Oyun 25 dakika kâh Macarların kalesinde, kâh İngilizlerin nisif sahasında, heyecanlı dakikalar yaşatarak geçti.

Macarlar korkulu akınlar yapıyorlar, İngiliz kalesini epeyce sıkıştırıyorlardı. Tam bu sırada İngiliz sağ muavini, yerini değiştirerek sağ cenaha kaçan merkez muhacimi Drake'e güzel bir pas verdi. Drake ortladı ve topa yetişen sol açık Srooks tutulmaz bir şütle goller serisini açtı. Birinci haftaymın 25 inci dakikasıdır. Top ortaya gelir, ve Macarlar İngiliz kalesini sıkıştırdılar, bir karışıklıktan istifade eden Macar sol içi, topu sol köşeden İngiliz kalesine soktu.

Bu birbirini takip eden iki gol oyu-



Macar takımlarının gollerini yapanlar

na biraz hız verdi. İngilizler aleyhine 3 kornere olduktan sonra, İngiliz muhacimleri topu ayaklarına geçirdiler. Sağ iç Bowden sağ açık Crooks'a havadan uzun bir pas yolladı. Crooks Macar muavini atlattıktan sonra topu kalenin ağzına ortladı. Drake tutulmaz bir şütle, Macar kalecisini yendi. Aradan altı dakika geçmişti. Macarlar aleyhine olan bir korneri Brooks çekti ve Drake göğüsle Macar kalesine girdi. İki dakika sonra attığı başka bir golü de hakem ofsayd olduğundan saymadı.

Birinci haftaym İngilizlerin 3 - 1 galibiyetile bitti.

Oyun seri oluyordu. İki taraf da güzel futbol oynamıştı. Macarlar biraz daha hâkimdi...

İkinci haftaym birinciye nazaran daha sakin geçti. Herhalde Macarlar biraz yorulmuşlardı. Buna rağmen daha haftaymın başında İngiliz kalesine indiler ve ikinci gollerini soldan gelen bir pasla yaptılar. Fakat İngilizler artık hâkimiyeti ele aldılar ve 15 dakika içinde 2 gol yaptılar. Bunların birincisinde Macar muhacimlerinin ve kalecinin kabahati aşıkardı. Macarlara kaleden 30 metre ilerde bir firikik cezası verilmişti.

Müdafilere muhacimleri marke etmek maksadile kaleden ayrıldılar ve İngiliz sağ muavini pas vermekten vaz geçerek, kaleye şüt attı ve İngilizlere 4 üncü gollerini kazandırdı.

Vaziyet 5 - 2 aleyhlerine olmasına rağmen Macarların kuvvei maneviyesi hiç kırılmadı. İngiliz kalesine muntazam akınlarla indiler. Fakat İngiliz kalecisi Tweedz ve sağ müdafi takımın kaptanı Male bu akınları çok güzel oyunlarla verimsiz bıraktılar.

Oyunun bitmesine 3 dakika vardı. Sağdan ilerleyen sağ muavin Britton, topu Macar kaleci sağına havadan attı. Topa yetişen sol iç Carter kuvvetli bir kafa şütü ile İngilizlerin 6 ncı ve son golünü yaptı.

Maçta 5310 İngiliz lirası hasılât oldu.

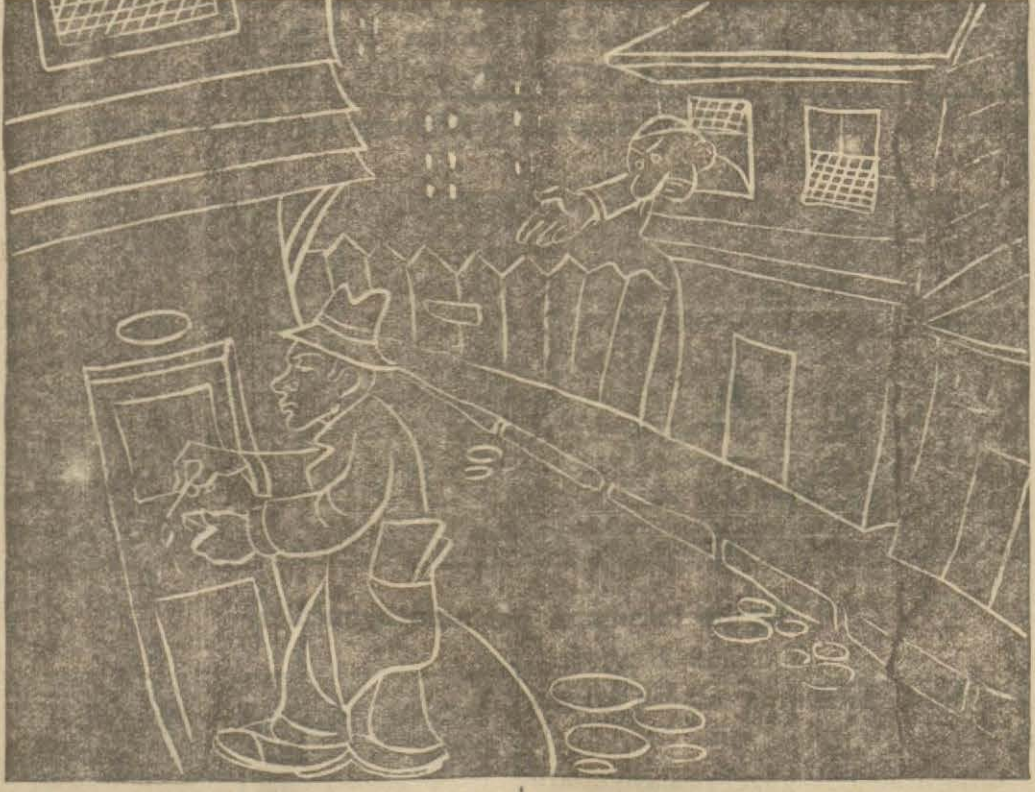
İrfan Şahin Baş

Gazetecilerin başlarına neler gelir?

"Çarşı kazan ben kepçe bizim esrariengiz hafiyei koydunsa bul...,"

Kibriti çakıp zile basınca...

Havyar hanından başlıyan bir araştırma adliye ve kapalı çarşıda neticelenemedi, zifiri karanlıkta Koca mustafapaşaya oradan da Etyemeze dayandı



Gazeteci; bazı karilerin zevkle okudukları, bazı karilerin şöyle üstünkörü göz gezdirdikleri, bazı karilerin de göz gezdirmeğe bile layık bulmadıkları şu sayfaların her satırı, hattâ her kelimesi uğrunda çok cömertçe ter döken, çok cömertçe, hattâ müsrifçe emek harcayan adamdır.

Fakat buna rağmen nankörler görür sünüz ki, gazeteciye; masası başında havadis icat eden, ve duyduğu her habere hayalinin bütün mahsullerini kaçıran bir mahlûk şeklinde tasvire kalkışılır!

Benim bu yazım; bir gazetecinin, bir sütun yazı yazmak uğrunda çok defa hiç bir zahmete katlanmaktan kaçınmadığını inkâr edenlere hitap eyler.

Eğer meslektaşlarımın, en ufak bir hâdisenin içyüzünü öğrenebilmek uğrunda neler çektiklerini bilmiyenlerin meraklarını da giderebilirim kalemi mi öpüp başıma koyacağım!

Evvelki günkü Son Postanın ilk sayfasında gözüme şu serlevha ilişti:

«Evinin soyanları bulmak için polis hafiyei yapan adam!»

Evvelâ, bu garip hâdisenin, bir Amerikan gazetesinden tercüme edildiğini sandım.

Fakat yazının ilk satırlarına göz gezdirince, bu zannımda yanlışlığı anladım. Ve öğrendim ki, «Son Posta»nın Adliye muhabirlerinden birisi hâdiseyi yakaladığı hırsızlarla muhakeme si görülmekte olan davacı Salih Cevadın ağzından dinlemiş.

İşin sade ve kuru havadis cephesile meşgul olan arkadaşın yazdıkları beni tamamen tatmin edemedi. O gönüllü hafiyenin, yazılmış olanlardan çok daha enteresan tafsilât verebileceğine kanımdım. Ve bu kanaatle de, bu işin eksik kalmış taraflarını tamamlamaya niyetlendim.

«Evinin soyanları bulmak için polis hafiyei yapan adam»...

Bir gazeteci için hayli cazip bir tip. Fakat okuduğum yazıda, davacı, Salih Cevadın adresi yok. Sade «firinci» olduğu yazılı. Bunu öğrenince, onu bula bilmek için ilk aklıma gelen çare, firincilerin cemiyetine başvurmak oldu. Dördüncü Vakıf hanının asma katına tırmandım. Orada karşıma çıkan zat:

— Efendim... dedi. Burası, fırınlarda çalışanların cemiyetidir. Fırın sahiplerinin, yani patronların cemiyeti Karaköyde, Havyar hanındadır.

Havyar hanında, fırın sahiplerinin cemiyetlerini bulmak bittabi işten bile olmadı.

Fakat orada konuştuğum kâtipin, eski yeni bütün defterleri didikleme zahmetinden kaçınmamasına rağmen, ne Salih, ne de Cevat ismine rast layamadık. Kâtip:

— İmkân yok... diyordu... Firinci der bu adam. Çünkü İstanbulda, is-

mi bizim defterlerimizde yazılı olmayan bir tek fırın sahibi bulunamaz!

İstedigimi bu yoldan bulmaktan ümidi kesince, bir başka çare düşündüm:

Bu hafiyei eden zatın davası birinci ceza mahkemesinde, birinci ceza kaleminden, bu davanın dosyasını çıkartmak, ve o dosyadan davacının adresini bulmak!

Evvelki gün, birinci ceza mahkemesinin kaleminde, bu ricama muhatap olan zat:

— Hay hay... dedi... Fakat, bahsettiğiniz davanın dosyası, şu masada oturan kâtiptedir. Halbuki o kâtip, bugün, Eyüp Sultanda keşfe gitti.

— Bugün dönmez mi?

— Dönemez!

Dün, Eyüp Sultanda keşfe giden kâtipi yine aradım. Bu sefer de mahkemeye girmişmiş! Mahkeme kapısında saatlerce dikildikten sonra, kâtiple konuşmak kısmet olabildi. Kâtip te kibar. İftar saatini geçirmiş, ve hayli yorulmuş bir oruçlu olmasına rağmen, ricamı, hiç aksilenmeden yerine getirdi. Ondan öğrendim ki, bizim gönüllü hafiye, eskiden firinci imiş ama, şimdi mobilyecilik ediyormuş. Dükkânı kapalı çarşıda, Kasaplar caddesinde kâinmiş. Numarası da 12 imiş.

Kendisi de, Koca Mustafa Paşada, Fırıncı Mehmedin fırını karşısındaki sokakta, Maliye memuru Osmanın evin de oturmuş!

Çarşının kapanma saati gelmediği için hafiyei evvelâ orada aramayı münasip gördüm. Çarşı kazan, ben kepçe. Bizim esrariengiz hafiyei koydunsa bul. Ben Kasaplar caddesini bulamadan, Çarşının kapanma saati geldi. Ve mecburen, Koca Mustafa Paşa yolunu tuttum.

Koca Mustafa Paşada, adresi verilen fırının sahibi Mehmet değil, Ahmetmiş. Böyle ufak tefek yanlışlıklara canım kurban. Fırını bulunca, hemen karşısındaki sokağa daldım: Fakat Maliye memuru Osmanın evi hangisi? Adreste numarası yok ki? Bırakın ki, evin numarasını bilmekten de hayır yok. Çünkü firinci Ahmetin fırının karşısındaki sokakta insan evlerin numaralarını değil, iki adım ötesini görüyor. Zifiri karanlıkta, ve suratımı iğne liyen ayaza karşı, «körebe» oyununun gözleri samsıkı bağlanmış ebisi gibi ilerliyorum. Eksikmiş gibi yağmur da bastırılmaz mı? Koca Mustafa Paşalılar da, iftarı eder etmez yatağa mı girmişler nedir? Evlerden olsun ışık sızıyor.

Kör dilenci gibi el yordamile, kenardaki evlerden birinin kapısını buldum. Kibriti çakıp tokmağa, zile benzer bir şeyler arayacak oldum. Karşı evin penceresi açıldı. Yüzünü göremediğim bir hayalet dik dik seslendi:

(Devamı 12 inci sayfada)

Kıskanç koca...

Bükreşte sinemada geçen bir vak'a

Bundan bir müddet evvel (Bükreş) şehrinin en büyük sinemalarından birinde şayanı dikkat bir vak'a olmuştur.

Bir pazar günü sinema hıncıncı dolu iken gişenin önüne bir adam gelir. Fevkalâde bir asabiyet içinde bulunan bu adam biletçi kızı bağırarak şunları söyler:

— «Matmazel! Karımın âşığı ile beraber sinemada olduğunu biliyorum. Sinema boşalmaya kadar buradan ayrılmıyacağım. O vakit onları köpekler gibi öldüreceğim!»

Bunları söylerken cebinde bulunan rüvelverini de gösterir.

O sırada civarda bulunan sinema müdürü müessesinde bir arbeye çıkmasından korkarak, hemen sinema salonuna gider. Filmi durdurur: Lâmbaları yak tırır. Sahneye çıkar ve halka kapıda adamdaki işittiklerini tekrar eder ve mevzuu bahis kadın ile âşıkının az sonra, film başladıktan sonra arka kapıdan çıkıp gitmelerini rica eder.

Müdür çıkar ve film tekrar başlar. Beş on dakika sonra lâmbalar tekrar yakılınca sinema salonunda müthiş bir kahkaha kopar. Sebabi nedir bilir misiniz?..

«Sinema seyircilerinin hemen yarısı bu haber üzerine arka kapıdan çıkıp gitmişler!»



Günden güne şöhreti artan ve kendisine Kastanet Kraliçesi lâkabı verilen güzel Amerikan yıldızı Steffi Duna



Klodet Kolber ile Melvin Duglas, yakında göreceğimiz «Patronum Kocam...» filminde



«Cinayetle mücadele» isimli filmi çevirmiş ve bu filmde büyük bir muvaffakiyet göstermiş olan Con Blaudel

Amerikalılar Simone Simonu Çekemiyorlar mı?

Birkaç ay evvel Holivuda gitmiş güzel Fransız sinema yıldızı Simone Simon'un orası ile bağdaşmadığı yavaş yavaş anlaşılmaktadır.

Bu güzel Fransız yıldızını angaje eden kumpanya ona tanınmış yıldızlarla birlikte filmler çevirtmektedir.

Meselâ (Genç kızlar yatakhane) filminde namdar Amerikan sanatkarlarından Herber Marşal ile Rut Çarterton ile birlikte film çevirmiştir.

Tabiatile bu filmde halkın dikkat nazarları üç büyük sanatkar arasında taksim edilmiştir.

Çevirtecek olduğu ikinci filmde ise şu sanatkarlarla rol yapacaktır:

Koustans Bennet - Loretta Yung - Canet Gaynor.

Bu sanatkarlardan biri (Ramona) filminin kahramanı, diğeri (Moulen Ruj) filminin kahramanı, üçüncüsü ise (Çiftçi evleniyor) filminin kahramanıdır. Bu filmlerde her üçü de fevkalâde muvaffakiyetler kazanmışlardır.

Şimdi bu gibi sanatkarlar arasında tabiatile (Simone Simon) yapacak olduğu en güzel rol ne de olsa sönük kalmışa mahkûmdur.

Bu hal Fransız sinema muhitlerinde az çok asabiyet uyandırmıştır.

Canet Makdonal Nasıl evlendi

Holivutta bir sinema yıldızı veya sanatkarı evlenmeğe karar verirse şehir günlerce, aylarca çalkanır durur. Her kafadan bir ses çıkar.

Son seneler içinde güzel yıldız Canet Makdonaldın etrafını çeviren delikanlılar hiç eksik olmadılar... Fakat güzel yıldız, taliplere hiç yüz vermedi... Canetin bu yolda hareket etmesi birçok dedikodulara yol açtı...

Fakat nihayet Canet evlendi. Bu danışıklı birşey değildi. Akıldan hayalinden geçmezken o da bu yolun yolcusu oldu.

Canetin evlenmeğe karar veriş çok eğlenceli olduğu için anlatacağız:

Holivut yıldızlarından Rosika Dolly bir gece büyük bir suvare tertip etmişti. Canet te suvareye davetli idi.

Canet suvareye iki saat geç girdi. Tam Rosikanın kapısına varınca yanına da yakışıklı bir delikanlının durduğunu gördü. Şahsen birbirlerini tanımalarına rağmen görüşmezlerdi. Bu delikanlı sinema sanatkarlarından Gene Reymondu. Kapı açıldı. Ev sahibi ikisini beraber görünce:

— Aman ne iyi ettiniz de birlikte geldiniz...

Diye yüksek sesle onlara bağırdı. Defhal salonlarda bulunanlar etraflarını sardılar. Hemen dedikodular başladı... Dedikodular yüzünden birlikte dansetmeğe, yemekte yanyana oturmağa mecbur kaldılar... Birbirlerinden de hoşlanmışlardı. Yemektan sonra Canet avdete hazırlanırken hizmetçi aynı zamanda Reymondu da paltosunu getirdi. İş nezaket kesbetmişti. De'kanlı centilmence hareket etti. Caneti evine kadar götürdü.

Derken gençler gene buluştular ve nihayet birbirlerini çok sevdiklerini anlayıp evlenmeğe karar verdiler.

Sinema sanayiinin azametini gösteren rakamlar...

Sinema sanayii dünyanın en büyük sanayiidir demekle mübalâğa ediliyor sanılmıyor... Bunu şu rakamlarla isbat edebiliriz:

Dünyada sinema sanayiine hasredilen sermaye ne kadardır biliyor musunuz?

Paramızla tam: 2,400,000,000 ₺ Türk lirası!

Bu azim meblâğın: 1,800,000,000 Türk lirası yalnız Amerikada sinemaya hasredilen sermayeyi göstermektedir.

Üst tarafı Avrupaya aittir.

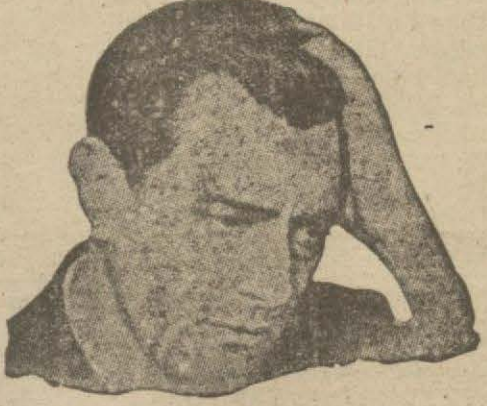
Hasan Diş Fırçaları ve Dantos

Dişlerin ve Diş Etlerinin Hayatıdır.

Diş fırçalarının sert mabuldür. Mesina nevinin en fevkalâdesinden yapılan Hasan diş fırçaları ile temizlenen dişlerin ömrü uzun olur. Dünyada mevcut bütün diş müstahzaratının en mükemmel olan Dantos diş macunile ve diş suyu ile birlikte istimalinde dişler inci gibi olur. Hasan ve Dantos markasına ve ismine dikkat ediniz. Hasan deposu. İstanbul, Ankara, Eskişehir, Beyoğlu, Beşiktaş

GRİPİN 'in

Tercih edilmesindeki sebep



GRİPİN

Bütün ağrılara, hastalık başlangıçlarına karşı tesiri yüzde yüz olan ve hiç zararsız en kuvvetli müsekkindir.

GRİPİN

Nezle, soğuk algınlığı, grip rahatsızlıklarında, baş, diş, mafsal romatizma, âsab ve adale ağrılarında 12 saatte 3 tane kullanabilirsiniz.

Bütün Türkiyede tanınmış
BEYKO Ticarethanesi
KÜRK MANTOLARINI
10 seneye garanti ve 12 ay vade
ile kefaletli olarak satmaktadır.

12

ay vade

Anadoludan aynı şartla sipariş kabul eder. Mahmutpaşa Kürkçü han içerisinde BEYKO — Telefon: 21685

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteler: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Yalnız bu haftaya mahsus olmak üzere 10/ Birincikanun perşembe günü kalkması lâzım gelen Mersin yolu postasına bir gün rötarla 11/ Birincikanun Cuma günü saat onda «SADIKZADE» vapuru kalkacaktır. «3545»

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
»	: 2 — 250 »
»	: 3 — 200 »
»	: 4 — 100 »
Diğer yerler	: — 60 »
Son sahife	: — 30 »

- 3 — Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md.: Selim Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Ragıp EMEÇ

Dünyanın en meşhur şeker ticarethanesi

Akide şekeri 60 Kr.
Elvan şekeri 80 Kr.
Fıstıklı lokum 120 Kr.
Sade lokum 60 Kr.

ALI MUHİDDİN HACI BEKİR

Taşra için; İstanbulda Bahçekapısında ticaret hanenin merkezi sipariş kabul eder.

157 PREMIERS PRIX

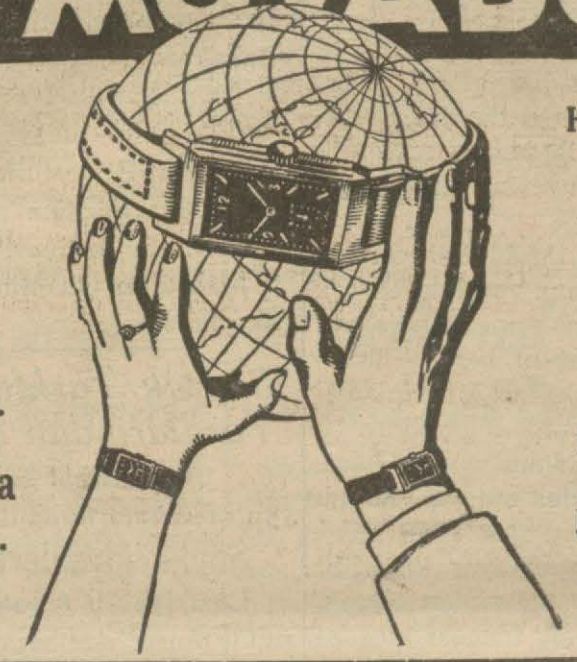
MOVADO

157

Birinci mükâfat

Kazanmıştır.

Her hususta teminatlıdır.



Herkesin zevkine uygun yegâne saattir.
Cep, kol ve spor saatleri

Deposu:

İstanbul Sultan Hamam, Havuzlu Han No. 1

Mektebe giden çocuklarınızı Kızıl difteri, grip, nezle ve boğaz olmaktan korumak için çantalarında birer kutu

AKRIDOL
bulundurunuz
AKRIDOL

Boğaz ve bademcik iltihaplarını da pek çabuk geçirir.
Her eczanede bulunur.
15 tanelik kutusu 35 kuruştur.
40 » » 70 »



BAYRAMDA YALNIZ KIZILAY gazetesi çıkacaktır.

İlanlarınızı bu gazeteye vermeniz hem kendinize menfaat ve hem de KIZILAY'a yardım olacaktır.

Fiyatı son sayfada santimi 40, iç sayfalarda 30, dördüncü sayfada 100 kuruştur.

Müracaat yerleri: Postahane karşısında KIZILAY satış bürosu
Telefon: 22653

Ankara caddesinde Vakıf Yurdu VAKİT PROPAGANDA SERVİSİ
Telefon: 24370

Femil

Bayanların candan arkadaşı: Aybaşılarında kullandıkları
"FEMİL," Tuvalet bezleridir.

Her eczanede bulunur. Türkiye ve umum Balkan hükümetleri için vekillî İş Ecza Deposudur.

Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklidi yoktur. Taklidi almamak için dikkat etmelidir. Takvime ait her türlü malumatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dinî tarihler, ihtiralar tarihi, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilayet ve kazalığımız nüfusumuz tren istasyonları, liman ve iskeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı malumatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi: (HAYAT TAKVİMİ) nin taklidi çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkez İstanbul MAARİF kitaphanesidir.

MADENİ KUTULARDA KAŞE

ALGOPAN

Grip, Nevralji, Romatizma, baş ve diş ağrılarında birebirdir.

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**



Köylü, Şehirli, İşçi, Zabitan
Herkes memnuniyetle

POKER

tıraş bıçaklarını kullanıyor.
Siz de POKER PLAY markasını tercih ediniz.

KINOPRİN kaşeleri HER YERDE 75 KURUŞ
BAŞ-DİŞ-ROMATİZMA AĞRILARILE GRIP VE NEZLEYE KARŞI BİRİNCİ İLAÇTIR

Satılık Bina

KIZILAY CEMİYETİNDEN:

Cağaloğlunda İstanbul Sıhhat ve İctimaî Muavenet Direktörlüğü karşısında Kızılay Mümessilliginin bulunduğu bina satılıktır. Müracaat mahalli Yenipostane civarında Kızılay hanında «eski Aksaraylılar hanı» Depo Direktörlüğüdür.

BAYRAMLIK MÜBAYAATINIZ İÇİN
Herhalde; Beyoğlu'nda, İstiklâl caddesinde

MAYER

mağazalarını ziyaret ediniz.

Erkek ve çocuklar için zengin ve müteahap çeşitlerde PALTOLAR, ELBİSELER, GÖMLEKLER, KRAVATLAR, PİJAMALAR, ÇORAPLAR, ŞAPKALAR, ELÇANTALARI, FANELALAR Trikotaj eşya vesaireyi

Her zevke ve her keseye uygun bulacaksınız.

MAYER

Beyoğlu, İstiklâl caddesi.

MAYER